

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Камаганская средняя общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»
На заседании ШМО
Руководитель: Исф

Протокол № 1
от «25» 08. 2021 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
по УВР

Исф /Боронкина Е.Н./
«25» 08. 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МКОУ
«Камаганская СОШ»
Исф /Екатеринчук Н.А./
Приказ № 142
от «25» 08. 2021 г.



Рабочая программа
по русскому языку
10- 11 классы

с. Камаган

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета по русскому языку разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413);
- Примерной основной образовательной программой среднего общего образования (в редакции протокола №52/16-з от 28.06.2016 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);
- Приказом Минобрнауки от 31.12.2015г. №1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г. N413»;
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 20.05.2020 г № 254 «Об утверждении Федерального перечня учебников допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями и дополнениями)
 - Положением о рабочей программе МКОУ «Камаганская СОШ»
 - Основной общеобразовательной программой основного общего образования МКОУ «Камаганская СОШ»
 - Учебным планом МКОУ «Камаганская СОШ»

Цели и задачи реализации учебного предмета

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выразить личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Информация об использовании УМК:

1. 10 класс

Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и др. Русский язык (базовый уровень) 10-11 класс. Издательство «Просвещение».

2. 11 класс

Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и др. Русский язык (базовый уровень) 10-11 класс. Издательство «Просвещение».

Учебники включены в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе.

Уровень освоения учебного предмета:

Уровень освоения учебного предмета базовый. На изучение курса отводится 34 часа для обязательного изучения русского языка на базовом уровне в 10-м классе (1 час в неделю) и 34 часа для обязательного

изучения на базовом уровне в 11-м классе (1 час в неделю). Рабочая программа предназначена для изучения русского языка в течение двух лет и составляет 68 часов.

В соответствии с п. 2.6 раздела II, Положения о рабочей программе, реализующей ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО учитель может внести изменения в порядок изучения тем в тематическом планировании в соответствии с календарным графиком на текущий учебный год.

Сведения об используемых учителем педагогических технологиях, формах и видах контроля, формах внеурочной деятельности:

Технологии - семинары, диспуты, конференции, творческие зачеты, деловые игры, лекции беседы.

Формы и виды контроля: фронтальный устный опрос, письменные проверочные работы, диктанты по терминологии, работа по карточкам, тестам, индивидуальные устные ответы у доски и т. д. После каждого изученного раздела проводится итоговая контрольная работа по вариантам. Оценка работ проводится по 5-ти балльной шкале с учетом объема, качества и уровня сложности выполненных работ.

Формы внеурочной деятельности – проектная деятельность, которая предусматривает создание учеником проекта на выбранную тему и его дальнейшая защита.

Планируемые результаты

1. Планируемые личностные результаты освоения программы

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

2. Планируемые метапредметные результаты освоения программы

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2.2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

3. Планируемые предметные результаты освоения программы

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на базовом уровне **выпускник научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;

- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;

- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРИМЕРНОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан.

В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования. Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей и является обязательным для прохождения итоговой аттестации.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Программа сохраняет преемственность с примерной основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку и построена по модульному принципу. Содержание каждого модуля может быть перегруппировано или интегрировано в другой модуль. На уровне основного общего образования обучающиеся уже освоили основной объем теоретических сведений о языке, поэтому на уровне среднего общего образования изучение предмета «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков. В то же время учитель при необходимости имеет возможность организовать повторение ранее изученного материала в рамках предметного содержания модуля «Культура речи», посвященного нормам русского языка, или отразить в содержании программы специфику того или иного профиля, реализуемого образовательной организацией.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Русский язык» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

При разработке рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» на основе ПООП СОО необходимо обеспечить оптимальное соотношение между теоретическим изучением языка и формированием практических речевых навыков с целью достижения заявленных предметных результатов.

Базовый уровень

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. *Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.*

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). *Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.* Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. *Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Тематическое планирование в 10 классе

№	Раздел программы	Всего часов
1.	ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА И ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ	4
2.	ЯЗЫК И ОБЩЕСТВО	4
3.	ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	14
4.	РЕЧЬ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ	2
5.	ТЕКСТ. ВИДЫ ЕГО ПРЕОБРАЗОВАНИЯ	7
6.	ПОВТОРЕНИЕ	3
		34

Тематическое планирование в 11 классе

№	Раздел программы	Всего часов
1.	ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА И ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ	5
2.	ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	11
3.	ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ	14
4.	ПОВТОРЕНИЕ	4
		34

Календарно - тематическое планирование в 10 классе

№ п/п	Раздел. Тема урока	Кол-во часов
ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА И ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ (9 ЧАСОВ)		
1	Язык как знаковая система. Основные функции языка	1
2	Лингвистика как наука. Русский язык как объект научного изучения	1
3-4	Язык и культура	2
5	Русский язык в Российской Федерации	1
6	Формы существования русского национального языка	1
7	Словари русского языка	1
8	Диагностирующий диктант с грамматическим заданием	1
9	Анализ контрольной работы	1
ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (14 часов)		
10	Единицы языка. Уровни языковой системы	1
11	Фонетика. Орфоэпические нормы	1
12-13	Лексикология и фразеология. Лексические нормы	2
14	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.	1
15-16	Морфология. Морфологические нормы.	2
17	Контрольная работа №1 за 1-е полугодие	1
18	Правописание гласных в корне.	1
19	Правописание приставок. Буквы И иЫ после приставок	1
20	Правописание н и нн в словах различных частей речи	1
21	Правописание не и ни, правописание предлогов, союзов, частиц.	1
22	Контрольная работа №2. Тест « Фонетика. Орфоэпия. Орфография»	1
23	Анализ контрольной работы	1
– РЕЧЬ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ (2 часа)		
24	Язык и речь. Речевое общение.	1
25	Речевая деятельность. Виды речевой деятельности.	1
ТЕКСТ. ВИДЫ ЕГО ПРЕОБРАЗОВАНИЯ (5 ЧАСОВ)		
26	Признаки текста	1
27	Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект.	1
28	Реферат. Аннотация	1
29	Оценка текста. Рецензия	1
30	Сочинение-рассуждение	1
ПОВТОРЕНИЕ (4 часов)		
31	Повторение изученного в 10 классе	1
32	Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.	1
33	Анализ итоговой контрольной работы	1
34	Резервный урок	1
	Итого	34

Календарно - тематическое планирование в 11 классе

№ п/п	Тема урока	Количество часов
ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА И ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ (5 часов)		
1	Повторение изученного в 10 классе	1
2-3	Русский язык в современном мире. Экология языка.	2
4	Входная контрольная работа	1
5	Анализ контрольной работы	1
ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (11 часов)		
6	Синтаксис. Синтаксические нормы	1
7	Пунктуационные нормы. Знаки препинания и их функции в письменной речи.	1
8	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1
9	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами	1
10	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями	1
11	Знаки препинания в сложносочинённом предложении	1
12	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1
13	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1
14	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	1
15	Контрольная работа по теме "Синтаксис и пунктуация сложного предложения"	1
16	Анализ контрольной работы	1
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ (14 часов)		
17-18	Понятие о функциональной стилистике и стилистической норме русского языка	2
19	Разговорная речь	1
20	Научный стиль	1
21	Официально-деловой стиль	1
22	Публицистический стиль. Жанры публицистики.	1
23	Интервью	1
24	Очерк	1
25	Язык рекламы	1
26	Культура публичной речи	1
27-28	Язык художественной литературы	2
29	Итоговая контрольная работа	1
30	Анализ контрольной работы	1
ПОВТОРЕНИЕ (4 часа)		
31-32	Повторение изученного в 10-11 классах.	2
33-34	Резервный урок	2
	Итого	34

Литература для учителя

1. Программа по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательных учреждений (Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова)– М.: Просвещение, 2011.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2012.
3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.
4. Единый государственный экзамен - 2016. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / национальное образование – М, 2016. (авторы: Н.Сенина, А.Нарушевич, Т.Егораева).
5. Пахнова Т.М. Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку: 9-11 кл. - М.: Вербум-М, 2009.
6. Угроватова Т.Ю. Русский язык:10-11 классы:34 урока подготовки ЕГЭ.-М.:ЭКСМО, 2007.

Литература для учащихся

1. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и др. Русский язык (базовый уровень) 10-11 класс. Издательство «Просвещение»
2. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобраз. учрежд. / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвещение, 2019.
3. Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – М.: Просвещение, 2014.
4. Дейкина А. Д. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов / А. Д. Дейкина. Т. М. Пахнова. - М.: Вербум-М, 2019.
5. Козловская М. В., Сивакова Ю.Н. Русский язык: Анализ текста: Пособие для подготовки к единому государственному экзамену / М. В. Козловская, Ю. Н. Сивакова. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2015.
6. Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников / Дунев А.И., Ефремов В.А., Черняк В.Д. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2019.
7. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: Пособие для старшеклассников. - М.: Дрофа, 2016.
8. Сенина Н.А. Русский язык. Нормы речи. «Заговори, чтобы я тебя увидел». 10 класс. Ростов-на Дону: Легион, 2018.

Перечень интернет-ресурсов и других электронных информационных источников

1. Морфемика, словообразование, орфография. - Режим доступа - <http://www.testent.ru/index/0-5372>
2. Лексикология. Культура речи. - Режим доступа - <http://www.grammar.ru/RUS/?id=6.0> , <http://www.testent.ru/index/0-535> , <http://www.testent.ru/index/0-540>
3. Орфография (система проверки правописания - <http://www.orfo.ru/online/>) - Режим доступа - <http://www.rusyaz.ru/pr/>
4. Морфология. - Режим доступа - <http://www.testent.ru/index/0-538> , <http://www.gramota.ru/book/litnevskaya.php?part4.htm> , http://lit.lib.ru/m/martinowich_g_a/1morfolog.shtml
5. Синтаксис и пунктуация. Культура письменной речи. - Режим доступа. - <http://www.grammar.ru/RUS/?id=5.0> , <http://www.lickey.net/russian/map>
6. Синтаксис и пунктуация. Культура письменной речи. Тексты – Режим доступа. - <http://rus.1september.ru/article.php?ID=200103309>

Приложение к рабочей программе
Контрольно-измерительные материалы (10 класс)

Диагностирующий диктант
с грамматическим заданием

- 1) Наступила тишина, слышно было только, как фыркали и жевали лошади да похрапывали спящие. 2) Где-то плакал чибис и изредка раздавался писк бекасов, прилетавших поглядеть, не уехали ли непрошенные гости.
- 3) Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность. 4) Увидел он то же самое, что видел и до полудня: равнину, холмы, небо, лиловую даль. 5) Только холмы стояли поближе, да не было мельницы, которая осталась далеко позади. 6) От нечего делать Егорушка поймал в траве скрипача, поднёс его в кулаке к уху и долго слушал, как тот играл на своей скрипке. 7) Когда надоела музыка, он погнался за толпой жёлтых бабочек, прилетавших к осоке на водопой, и сам не заметил, как очутился опять возле брочки.
- 8) Неожиданно послышалось тихое пение. 9) Песня, тихая, тягучая и заунывная, похожая на плач и едва уловимая слухом, слышалась то справа, то слева, то сверху, то из-под земли, точно над степью носился невидимый дух и пел. 10) Егорушка оглядывался по сторонам и не понимал, откуда эта странная песня. 11) Потом уже, когда он прислушался, ему стало казаться, что пела трава. 12) В своей песне она, полумёртвая, уже погибшая, без слов, но жалобно и искренне убеждала кого-то, что она ни в чём не виновата, что солнце выжигало её понапрасну; она уверяла, что ей страстно хочется жить, что она ещё молода и была бы красивой, если бы не зной и не засуха.

(По А.П.Чехову) (220 слов)

Грамматическое задание

1 вариант

1. Из предложений 1-3 выпишите слова, правописание приставки в которых зависит от последующего согласного.
2. Из предложений 3-7 выпишите слово с чередующейся гласной в корне, правописание которого является исключением из правила.
3. Из предложений 8-10 выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько и в слове, от которого оно образовано».
4. Из предложений 8-12 выпишите действительное причастие прошедшего времени.
5. Из предложения 12 выпишите союзы.
6. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение, одна из частей которого осложнена обособленным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.
7. Среди предложений 8-10 найдите сложноподчинённое с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого предложения.
8. Среди предложений 1-4 найдите сложное предложение с разными видами связи (бессоюзной и подчинительной). Напишите номер этого предложения.

2 вариант

1. Из предложений 8-11 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от её значения – «неполнота действия».
2. Из предложений 8-12 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.
3. Из предложений 1-5 выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В суффиксах отглагольных прилагательных пишется Н».
4. Из предложений 3-7 выпишите действительное причастие прошедшего времени.
5. Из предложения 12 выпишите неопределённое местоимение.

6. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение. Одна из частей которого осложнена обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.
7. Среди предложений 1-4 найдите сложноподчиненное с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.
8. Среди предложений 4-7 найдите сложноподчиненное с параллельным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответы:

1 вариант	2 вариант
1. изредка, раздавался	1. прислушался
2. равнину	2. выжигало
3. неожиданно	3. непрошенные
4. погибшая	4. прилетавших
5. но, что, если	5. кого-то
6. 2	6.3
7. 10	7.3
8. 1	8.7

Время проведения - 45 мин
Максимальный балл - 13

Проверка и оценивание:

Первая оценка за текст, написанный под диктовку (по существующим нормам оценки диктанта). Если ученик за диктант получил отметку «2», то к количеству баллов за грамматическое задание прибавлять только 1 балл.

Часть В

За каждый правильный ответ - 1 балл, итого **8 баллов**.

Таким образом, каждый ученик получает за контрольную работу

«5» - 12-13 баллов

«4» - 9 – 11 баллов

«3» - 6 – 8 баллов

«2» - 1-5 баллов и ниже

Контрольная работа №1 за 1-е полугодие

Вариант 1

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) НарвалА; 2) зАнял; 3) мозАичный; 4) заселЁн.

3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) ДозвОнятся; 2) еретИк; 3) ждалА; 4) зАгнутый.

3. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

Я вернулся из гостей, и после уютной квартиры, которую только что покинул, моя берлога показалась мне особенно **НЕПРИГЛЯДНОЙ**.

Это было прекрасное лицо, юное, **ГОРДЕЛИВОЕ** и открытое.

Технологи почему-то вдвое **ЗАНИЗИЛИ** количество отходящих газов.

Говорят, звёздный дождь **ПРОРОЧИТ** счастье ...

4. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) Короткие тяжёлые **ВЗДОХИ** с влажным хрипом вырывались из груди Егора, лицо его было покрыто мелким потом.

- 2) Между ними установились спокойные, **ДОВЕРЧИВЫЕ** отношения.
- 3) **УКЛОНЕНИЯ** от каких бы то ни было служебных приказаний начальствующего лица, конечно, не имели места.
- 4) Открытие оказалось **УДАЧНЫМ**, и прежде всего потому, что во многом определило уникальность его.

5. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНОМУ ребенку нельзя рассказывать на ночь страшных сказок.

По небу неслись **ОБРЫВКИ** облаков.

Боец он смелый, опытный, **ДИСЦИПЛИНИРОВАННЫЙ**.

Мы мальчику готовили имя Богдан — очень мужественное, сильное и **ЗВУКОВОЕ** имя.

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) с пятидесятью рублями 3) высохла
- 2) оденьтесь теплее 4) спелых абрикосов

Прочитайте текст и выполните задания 7-20

(1)...(2) Они растут высоко в горах, на каменистых скалах и являются единственным видом растительности в Антарктиде, одни из них расцвечивают яркими пятнами камни, другие растут на коре деревьев, а иные устилают сплошным ковром северные леса. (3) Оказывается, лишайники - это симбиоз двух организмов - гриба и водоросли, когда-то в доисторические времена существовавших как самостоятельные организмы. (4) Живучесть лишайников объясняется тем, что водоросль, благодаря своей способности вырабатывать хлорофилл, снабжает им себя и гриб. (5) Гриб же в свою очередь обеспечивает водоросль водой и минеральными солями. (6) ... лишайники и поселяются там, где порознь не могут расти ни грибы, ни водоросли.

7. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Есть виды лишайников, которые размножаются спорами.
- 2) Долгое время лишайники принимали за обычное растение и относили их к мхам.
- 3) Лишайники мы можем встретить повсюду.
- 4) В тундре лишайники представлены огромным количеством видов

8. Какое слово или сочетание слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Поэтому 3) Кроме того
- 2) Вероятно 4) Однако

9. Какие слова являются грамматической основой в одной из частей четвертого предложения текста?

- 1) хлорофилл снабжает
- 2) способности вырабатывать
- 3) гриб снабжает
- 4) водоросль снабжает.

10. Укажите верную характеристику четвертого предложения текста.

- 1) простое 3) сложносочиненное
- 2) сложноподчиненное 4) сложное бессоюзное.

11. Укажите значение слова СПОСОБНОСТЬ в предложении 4.

- 1) талант, дарование
- 2) умение, свойства
- 3) прием, метод
- 4) необходимость, надобность

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишутся две буквы Н?

Заснеже(1)ые елки под звездным небом торжестве(2)ее, чем в празднично убра(3)ых залах.

1, 2, 3 2) 1, 2 3) 2, 3 4) 3

13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) гр...циозный, мом...нтальный, отр...стить
- 2) обн...ружить, сг...рать, ан...логия
- 3) обл...чность, к...саться, св...детель
- 4) тр...гедия, изм...рение, гал...ктический

14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) забуд...шь, невид...ый город
- 2) поезд движ...тся, назнач...нный
- 3) неприемл...мый вариант, зате...вший
- 4) успоко...вший, разбуд...шь вовремя

15. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Чудится, что слышишь ты (не)человеческий голос, а взволнованный говор водного потока.
- 2) Бруно учил, что могут быть открыты новые, (не)известные людям планеты.
- 3) Мы (не)спеша поужинали в станционном буфете.
- 4) Я (не)торопился, зная, что пароход придет с опозданием.

16. Прочитайте текст

Часто можно услышать, что эрозия (водная, ветровая) или другие причины разрушают плодородный слой почвы. Однако мало кто замечает, сколько ее перевозят с полей в никуда с перевалкой в магазинах, на базах как бросовое приложение к корнеплодам свеклы, моркови или клубням картофеля.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Земледельцы должны бороться с эрозией и другими причинами разрушения плодородного слоя почвы.
- 2) Эрозия (водная, ветровая) или другие причины разрушают плодородный слой почв, эти потери исчисляются сотнями тонн ежегодно.
- 3) Вместе со свеклой, морковью и картофелем с полей ежегодно вывозятся сотни тонн почвы, земледельцы не должны допускать таких потерь.
- 4) Эрозия или другие причины разрушают плодородный слой почвы, она вывозится с полей в никуда вместе с морковью, свеклой и картофелем.

17. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствие в предложении.

Многие годы Коперник держал в тайне свое удивительное открытие () и сообщил о нем только самым близким друзьям.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Прислонившись к стене(1) стоял на подставке (2) вырубленный из деревянного чурбака (3) матрос с румяными щеками и (4) подведенными углем (5) усами.

- 1) 1 2) 1, 2, 3, 4, 5 3) 2, 3 4) 4, 5

19. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Желтый и лиловатый и темно - зеленый цвет отражены на белом песке.
- 2) Разложите собранные плоды или семена на ткань или листы бумаги для просушки.
- 3) Фотограф накрыл черным платком и себя и свой фотоаппарат.

4) У зверят да у птиц все игры в охоту.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Есть у Некрасова(1) портрет такого литератора(2) многим достоинствам(3) которого(4) помешал один коварный недостаток.

1) 4 2) 2, 4 3) 2 4) 3

Вариант 2

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Торт**Ы**; 2) д**О**нельзя; 3) стол**Я**р; 4) к**О**рысть.

2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Эксперт; 2) туфл**Я**; 3) созвон**И**мся; 4) обл**Е**гчить.

3. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) На Пете был городской **ПРАЗДНЫЙ** костюм, из которого он за лето сильно вырос.

2) Многие смотрели на это вольнодумство Власича как на **НЕВИННОЕ** и безобидное чудачество.

3) От церкви открывался вид и на все село, и на красавицу реку, и на **НЕОГЛЯДНЫЕ** поля, занявшие весь горизонт.

4) **КРАШЕННЫЙ** пол блестел.

4. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) **НЕТЕРПЕЛИВОЕ** радостное ожидание сменилось у Насти тревогой, отчаянием, стыдом.

2) Прежде всего бросалась в глаза его **НЕПРОГЛЯДНАЯ** внешность, заросшее волосами лицо, подслеповатые глаза.

3) Латугин вынул из-за обшлага шинели четыре билета для гостей в Большой театр, на самый **ВЕРХНИЙ** ярус.

4) Здесь создавались подземные ёмкости для хранения в них химических отходов на **ВЕЧНЫЕ** времена

5. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) «Юзё!» — вскрикнула она, **ОБХВАТИЛА** руками его шею, прильнула к его лицу своим зардевшимся холодным лицом и засмеялась и заплакала.

2) Ее голос красиво вибрировал на **ВЕРХНИХ** нотах.

3) Приезжавшие из далеких стран люди смотрели на **БЫВШУЮ** роскошь когда-то царившей здесь княжеской власти

4) Смотрю в окно, на **ДОЖДЛИВУЮ** улицу

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) положи на полку

2) более лучший ответ

3) несколько яблок

4) семьюдесятью процентами

Прочитайте текст и выполните задания 7-20.

(1)...(2) Под смешанными уплотненными посевами (посадками) понимают одновременное выращивание на одной площади нескольких видов культурных растений. (3) Во многих случаях одно растение не мешает другому, а порой бывает полезным. (4) Так, лук оказывает отпугивающее действие на морковную муху, которая повреждает корнеплоды растения. (5) Следует обратить внимание и на то, что корневая система лука или салата располагается в верхней части почвенного слоя, а морковь, имея стержневую корневую систему, проникает значительно глубже. (6) ...сочетание культур на одном участке дает возможность растению рационально использовать питательные вещества различных «этажей» почвы.

7. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Чтобы рационально использовать площадь приусадебного участка, можно проводить смешанные или уплотненные посевы.
- 2) Одним из главных условий получения дружных всходов является технически правильно выполненный процесс посева.
- 3) Овощевод должен стремиться к правильному, агротехнически грамотному чередованию культур.
- 4) Перед посевом семена огурцов прогревают при температуре 50 С в течение трех часов.

8. Какое слово или сочетание слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Такое 3) Но
- 2) Несмотря на это 4) Возможно

9. Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) растение не мешает, а бывает (предл. 3)
- 2) лук оказывает (предл. 4)
- 3) повреждает корнеплоды (предл. 4)
- 4) следует обратить внимание (предл. 5)

10. Сколько грамматических основ в пятом предложении?

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

11. Укажите значение слова СИСТЕМА в предложении 5.

- 1) последовательный ход чего-нибудь
- 2) изображение чего-либо в главных чертах
- 3) техническое устройство, конструкция
- 4) нечто целое, единство

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?

В гости (1)ой в окова(2)ом медью сундуке из море(3)ого дуба хранилось Наташино при(4)ое.

- 1, 3 2) 2 3) 3 4) 2, 4

13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) кат...строфа, п...скарь, хр...нение
- 2) прод...вец, план...тарий, ком...ндир
- 3) т...ропиться, прел...женипе, л...донь
- 4) зап...рать, торм...зить, бал...нсировать

14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е ?

- 1) мел крош...тся, терп...шь
- 2) занавеска колыш...тся, обещ...нный
- 3) увид...нный, море успоко...тся
- 4) распиш...шься, колебл...мые ветром

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Е

Иной раз в наших местах задаются такие характеры, что как бы много лет н(1) прошло со встречи с ними, о некоторых из них н(2)когда н(3) вспомнишь без душевного трепета.1)

- 1 2) 2 3) 3 4) 1, 3

16. Прочитайте текст.

Пустыня Атакама – одно из самых засушливых мест земного шара. Много связано в жизни и истории народа Чили с Атакамой. Ее бесплодные земли политы потом и кровью чилийцев, овеяны легендами, воспеты поэтами. И все потому, что Атакама богата полезными ископаемыми: медью, каменной солью, золотом и селитрой. **В каком из**

приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Пустыня Атакама известна не только как одно из самых засушливых мест земного шара, но и как территория, богатая полезными ископаемыми.
- 2) Пустыня Атакама – одно из самых засушливых мест земного шара, поэтому ее бесплодные земли политы потом и кровью чилийцев, овеяны легендами, воспеты поэтами.
- 3) Пустыня Атакама известна во всем мире, потому что она богата полезными ископаемыми и считается одним из самых засушливых мест на земле.
- 4) Много в жизни и истории народа Чили связано с Атакамой потому, что эта пустыня богата полезными ископаемыми.

17. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.

Печи еще держат тепло утренней топки () и в небе ни единого дымка.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Бросив поводья(1) заводскому конюху(2) Бобров похлопал(3) потемневшую от пота(4) шею лошади и вошел в дом.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1 3) 3, 4 4) 2

19. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В опере участвуют древние князья и бояре.
- 2) Это было в конце 1924 или в самом начале 1925.
- 3) Глаза слепили то яркое солнце то снежные вихри.
- 4) Концерты бывают симфонические и камерные хоровые и эстрадные сольные и смешные.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В музыке(1) концертом стали называть произведение(2) в исполнении(3) которого(4) участвуют солист и оркестр.

- 1) 1, 2, 4 2) 2 3) 2, 4 4) 3

ОТВЕТЫ

№	1 вариант	2 вариант
1	Мозаичный	Столяр
2	Дозвонятся	Туфля
3	2	1
4	2	2
5	4	3
6	1	2
7	3	1
8	1	2
9	4	4
10	2	3

- б) минимальная звуковая единица, г) выделение одного слова в предложении,
д) максимальная звуковая единица.
8. Что изучает орфоэпия?
а) словарный состав языка, в) звуки и буквы,
б) звуковую сторону языка, г) способы образования слов,
д) части речи и их формы.
9. Укажите верный вариант транскрипции слова яблонька:
а) ['йаблан'ка], в) ['йаблон'ка],
б) [яблон'ка], г) ['йаблонка],
д) ['йаблонька].
10. Укажите верный вариант переноса слова:
а) брат-ство, мор-ской, разъ-яс-нить, в) расс-каз, клас-сний, е-дин-ство,
б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка, г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба,
д) бра-тство, морс-кой, ра-зъяс-нить.
11. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:
а) башмак, человек, корабль, в) ворона, воробей, сорока,
б) неспроста, ослепительный, создавать, г) руководить, капуста, знобит,
д) безразлично, лошадка, полотно.
12. Подумайте, какой вариант здесь лишний:
а) загар, изложение, заря, в) рядовой, рассказать, приласкать,
б) росток, постелить, обжигать, г) плавать, собирать, равнина,
д) вытер, прикоснуться, умереть.
13. Какую гласную и почему вы напишите в словах пр..брежный, пр..клеить, пр..встать?
а) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-,
в) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему-либо,
д) –и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-.
14. В каком слове Ъ служит для обозначения формы слова?
а) мощь, в) возьми,
б) моль, г) колье,
д) пьеса.
15. Выберите верный вариант написания слов:
а) конечный результат, папин плащ, настезь,
б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищ,
в) замуж, портьера, пустош,
г) невтерпежь, испечь, хорош,
д) среди тучь, почки, сможешь
16. В каких словах есть Ъ?
а) п..еса, об..ект, с..узить,
б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный
в) с..экономил, сверх..интересно, от..утожить,
г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный,
д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться.
17. Укажите вариант с О после шипящих:
а) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
в) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,

- д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.
18. Выделите вариант с непроизносимой согласной:
- а) словес..ный, безопас..ный, в) горес..ный, радос..ный,
 б) вкус..ный, прекрас..ный, г) искуc..ный, ровес..ник, чудес..ный,
 д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.
19. Выберите строку с приставкой без-:
- а) бе..граничный, бе..заветный, в) бе..конечный, бе..толковый,
 б) бе..крайний, бе..цельный, г) бе..правный, бе..совестный,
 д) бе..словесный, бе..шумный.
20. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:
- а) центнер, в) начал,
 б) копировать, г) газопровод,
 д) камбала.

2 вариант

1. Назовите непарный по глухости – звонкости согласный
- а) [т] б) [к] в) [х] г) [с] д) [ф]
2. В разделе «Фонетика» изучается:
- а) правописание слов в) словарный состав языка
 б) постановка знаков препинания г) состав слова
 д) звуки речи
3. В каком слове звуков больше, чем букв?
- а) яблоки в) день Д) скворцы
 б) пень г) соловьи
4. Раздел «Орфоэпия» изучает:
- а) состав слова в) правописание слов
 б) звуки речи г) словосочетание
 д) произношение слов
5. В каком слове буква Ё обозначает один звук?
- а) пьёт в) ёлка д) полёт
 б) ёжик г) объём
6. Назовите основные средства графики.
- а) звуки в) слоги д) произношение
 б) буквы г) ударение
7. Звуком речи является:
- а) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова,
 б) специальный вид письма в) совокупность норм речи
 г) система ударений д) фиксация речи
8. Что называется графикой?
- а) акустические свойства в) классификация звуков
 б) звуки человеческой речи г) способы образования звуков
 д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи
9. Найдите вариант только со звонкими согласными:
- а) р,й,з,г,ж в) м,ч,ш,щ,л д) н,б,ц,в,м
 б) к,г,ж,д,в г) д,т,з,к,ф
10. Какая буква обозначает два звука?
- а) э в) ю д) и
 б) у г) ы
11. В каком сочетании предлог С произносится звонко?

- а) с ошибкой в) с крылом д) с языком
 б) с реки г) с горы
12. Укажите слово, в котором есть звук О:
 а) отлив в) слепок д) кровля
 б) огурец г) Москва
13. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:
 а) бетон в) трясина д) капуста
 б) печаль г) портфель
14. В каком слове ударение падает на второй слог?
 а) квартал в) дозвонишься
 б) каталог г) средства д) некролог
15. Укажите слово с равным количеством букв и звуков:
 а) лечить в) лень д) святое
 б) ядерный г) стажёр
16. Укажите слова, в которых происходит оглушение:
 а) фуражка, грибок в) сбегать, сделать
 б) сдача, сбить г) сгоряча, сдвинуть
 д) сгореть, сгиб
17. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):
 а) вороб...и в) ин...екция д) уст...
 б) п...едестал г) бул...он
18. В каком слове все согласные звуки твёрдые:
 а) след в) ножик д) сварщик
 б) ртуть г) один
19. Выделите вариант с непроизносимой согласной:
 а) словес...ный, безопас...ный
 б) вкус...ный, прекрас...ный
 в) горес...ный, радос...ный
 г) искус...ный, ровес...ник
 д) чудес...ный, блес...нуть
20. Укажите вариант с О после шипящих:
 а) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
 б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
 в) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
 г) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
 д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий

Ответы	13 Г	4 Д
1 вариант	14 А	5 Д
1 Г	15 А	6 Б
2 В	16 Г	7 А
3 Д	17 Г	8 Д
4 Д	18 В	9 А
5 А	19 А	10 В
6 Д	20 Г	11 Г
7 А		12 Д
8 Б		13 В
9 А	2 вариант	14 А
10 А	1 В	15 Г
11 А	2 Д	16 А
12 В	3 А	17 В

Критерии оценки: за каждый правильный ответ – 1 балл.

«5» - 18 – 20 баллов

«4» - 15 – 17 баллов

«3» - 10 - 14 баллов

«2» - 1 – 9 баллов

Итоговая контрольная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ для учащихся 10 класса

Пояснительная записка

к промежуточной аттестационной работе по русскому языку в 10 классе

Промежуточная аттестация по **русскому языку в 10 классе** проводится в форме ЕГЭ. Содержание и структура работы для промежуточной аттестации по русскому языку разработаны на основе следующего УМК:

Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и др. «Русский язык» (базовый уровень) 10-11 классы АО «Издательство «Просвещение»

Цель:

Контрольная итоговая работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня освоения обучающимися 10-х классов предметного содержания курса русского языка по программе средней образовательной программы школы и выявления элементов содержания, вызывающих наиболее затруднение.

3. Структура контрольной работы

Работа по русскому языку состоит из 24 заданий.

4. Время выполнения работы

Среднее время выполнения одного задания 1-2 минуты. Ориентировочное время выполнения контрольной работы – 45 минут.

Итоговая контрольная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ в формате ЕГЭ для учащихся 10 класса

Вариант 1

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Сохранение культурной среды — задача не менее важная, чем сохранение окружающей природы. (2) Утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных. (3) современные учёные (археологи, историки, этнографы, философы, писатели, лингвисты и др.) говорят о том, что защита и сохранение культурных особенностей народов и наций становятся ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Сохранение окружающей среды — задача не менее важная, чем сохранение культуры народов и наций.

2) Ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения становится защита и сохранение культурной специфики народов и наций.

3) Археологи, историки, этнографы, философы, писатели и лингвисты изучают культурные особенности народов и наций.

- 4) Учёные считают, что сохранение культурной специфики народов и наций и её защита – это ключевой момент человеческого прогресса и самовыражения.
- 5) По мнению современных учёных, утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Однако Поэтому Например, Наоборот В то же время

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СРЕДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СРЕДА́, -ы, вин. среду, мн. среды, сред, средам, жен.

1. Вещество, заполняющее пространство, а также тела, окружающие что-н. *Воздушная с. Питательная с.* (жидкая или твёрдая смесь веществ, на к-рой выращиваются микроорганизмы; также перен.: условия, благоприятные для существования, порождения чего-н.).

2. ед. Окружение, совокупность природных условий, в к-рых протекает деятельность человеческого общества, организмов. *Географическая с. Охрана окружающей среды.*

3. ед. Окружающие социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий. *Социальная с. Из рабочей среды. В нашей среде. С. заела кого-н.* (о невозможности расти, развиваться из-за неблагоприятного окружения; устар. и шутол.)

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
кРАны некрОлОг экспЕрт торгОв Отрочество

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Мотылёк сейчас только вспомнил, что у него в кармане всего тридцать копеек, а плата за **АБОНЕМЕНТ** в месяц с залогом превышала эту сумму ровно в семь раз.

"До востребования" означало, что **АДРЕСАТ** сам должен получить письмо на почтамте.

Он [Мурзик] прыгал в темноту, ляскал зубами и отскакивал - воевал с **НЕПРИГЛЯДНОЙ** октябрьской ночью.

Мы должны быть **БЛАГОДАРНЫМИ** сыновьями нашей великой матери — Древней Руси. Под сводами нового храма, выстроенного лет пять назад, в **БУДНИЙ** день и в час, свободный от службы, искали утешения всего несколько человек.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

спелых **АБРИКОСОВ** **ШЕСТЬЮСТАМИ** учебниками

ЧУДЕСНЕЙШИМ образом здоровые **ДЁСНА** **МОКЛА** под дождём

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) ошибка в построении предложения с причастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1).Никто из тех, кто играл в школьной волейбольной команде,

Б) ошибка в построении
сложноподчиненного предложения

В) нарушение в построении предложения
с несогласованным приложением

Г) неправильное построение предложения
с деепричастным оборотом

Д) неправильное употребление
падежной формы существительного
предлогом

не стал профессиональным спортсменом.

2). Дорога привела нас к деревеньке, поразившей
Всех своим заброшенным видом.

3). На уроке литературы мы рассуждали, что в
своих рассказах

А.П. Чехов по-новому показал тип
«маленького» человека.

4). Осенью колосья пшеницы ждут того
часа, отяжелевшие от созревших зёрен, когда
появятся в поле комбайны.

5). Изучая растения средней полосы,
используется озеленение участков.

6). Грибники вышли на поляну, где росла
одинокая ёлочка, окружённая хороводом маслят.

7). О пьесе «Вишнёвом саде» А.П. Чехов писал,
что у него вышла не драма, а комедия.

8). Согласно правил вводные слова выделяются
на письме запятыми.

9). Я спросил нашего провожатого, кто здесь
ловит соболей.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.
Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.
огл..шение б..ланс р..спублика к..талог приск..кать

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.
Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.
пр..свистывать, пр..мудрый в..кружить, бе..корыстный о..гадать, пре..усмотреть
пр..клеить, пр..неприятный о..ключить, по..пустить

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.
расстра...ваться овлад..вать завистл..вый заканч..вать доверч..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.
постел..шь движ..мый уменьш..нный подкол...шь обид...вший

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте
скобки и выпишите это слово.

Во всем его облике Иван не видел теперь ни тени былой враждебности, немец был прост,
деятелен, по каким-то признакам в нем чувствовался открытый, (не)злой человек.

«Успокойте друга», - сказал он, (не)изменяя голоса и тоном, в котором из-за приличия и
участия просвечивало равнодушие и даже насмешка.

У него глаза потухли, и в них (не)сверкали отблески вечернего солнца.

Мне вовсе (не)интересно схватить насморк.

Сам (не)знающий покоя, человек с осатанелым упорством стремится подчинить,
заарканить природу.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.
Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я тебя (НЕ)ВСТРЕВОЖУ (НИ)ЧУТЬ.

Соседка заметила (ВО)ВСЁМ КАКОЙ(ТО) беспорядок.

Доброта для души ТО(ЖЕ), что здоровье для тела, ТАК(ЖЕ) жизненно необходима.

Когда (НА)ВСТРЕЧУ гостям вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.

(ОТ)ТОГО незнакомого и страшного зверя, который внезапно появился на поляне, надо было срочно спрятаться, ЧТО(БЫ) не попасться ему в лапы.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Над детской кроваткой висел тка(1)ый коврик, на котором огне(2)ая лиса волочила в зубах растрепа(3)ого белого петуха, уносила его куда-то за синие леса, за высокие горы.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Все сёстры Головина доили коров и ходили за курами и пряли необыкновенную пряжу.
- 2) Часто маленький Шопен брал несколько придуманных им же аккордов или короткую мелодию и терзал их изменял.
- 3) В деревне все сельские мальчишки ни свет ни заря отправлялись рыбачить на Волгу.
- 4) Гости не видели ни разорванной тетради ни дрожи рук ни слёз маленького Шопена.
- 5) Дома не сиделось и мы решили проведать наших старых знакомых.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Ипполит Матвеевич (1) томясь стыдом (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда небо (3) казалось (4) бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запяты.

Большие (1) светлые здания (2) окна которых (3) отражали первые солнечные лучи (4) бежали по обе стороны дороги.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Не бывает скучно в лесу (1) и (2) если вы взгрустнёте (3) повнимательнее взгляните на самую обыкновенную берёзу (4) которая встретится на вашем пути.

Прочитайте текст и выполните задания 20–24.

(1)В 1969 году в воронежской «Коммуне» я прочитал заметку «Заживо погребённый» о человеке, который в сорок втором году дезертировал из армии и в течение двадцати лет укрывался на чердаке. (2)Он недавно спустился на землю и назвал своё имя. (3)Тонких Ни колай. (4)Случай невероятный. (5)Как журналист, я немедленно выехал в Воронежскую область...

(6)Село Битюг-Матрёновка. (7)Хата на краю села. (8)Дверь открыла женщина лет семидесяти. (9)Хозяйка не рада гостю, но голос искательный.

- (10)Сейчас позову Николая...
- (11) Николай, как потом оказалось, первым увидел гостя – и сразу в сарай.
- (12) Любому человеку в его положении всякий разговор неприятен и тягостен.
- (13) Но гость сидит на скамейке, достал сигареты, закурить предлагает – надо поддерживать разговор.
- (14) Слово за словом я узнаю трагедию человека-труса.
- (15) В сорок втором, когда полыхал Воронеж, когда немцы рванулись к Волге, с холщовыми сумками за плечами из Битюг-Матрёновки в Липецк шла группа ребят.
- (16) Парни спешили к месту, где люди получали винтовки, потом садились в теплушки и отправлялись к Волге. (17)Каждый понимал, что ждёт его, но от страха руки только крепче сжимали винтовку.
- (18) А он испугался и бросил друзей, глухими дорогами пошёл назад, к дому.
- (19) В подсолнухах дождался полуночи и, озираясь, постучал в хату у Битюга.
- (20)Мама, открой...
- (21)Мать сжала его в объятиях.
- (22) Сынок... (23)Живой, здоровый. (24)Никому не отдам... (25)Один раз живём...
- (26)Так начались страшные двадцать лет жизни на чердаке возле печной трубы.
- (27)Семь тысяч дней, похожих как близнецы. (28)Наперечёт известные звуки: это мать доит корову, это сестра повесила на стенку портфель, это скребётся мышь, это червяк точит стропила... (29)При каждом незнакомом звуке человек у трубы вздрагивал, сжимался в комок.
- (30)Летом, в тёмные часы между зорями, человек спускался к земле. (31)Озираясь, он обходил вокруг хаты, трогал руками подсолнухи, прикладывал ладони к остывающим после дневной жары тыквам. (32)Уснувшие кузнечики шарахались из-под ног. (33)Человек думал: «Это они меня боятся... (34)Часто думал: спущусь к людям, расскажу всё. (35)Боялся. (36)Уже не кары за трусость боялся – боялся жизни. (37)Я завидовал тем ребятам, которые не вернулись. (38)Я думал: им хорошо, лежат спокойно, им носят цветы, их помнят. (39)А я... (40)Зачем?.. (41)Много раз трогал руками верёвку. (42)Минута, и всё. (43)Кому я нужен? (44)Но жутко – живём один раз...»
- (45)Так через двадцать лет огородами к сельсовету прошёл никому не знакомый человек, назвал себя... (46)Вот и вся трагическая и жалкая судьба дезертира, променявшего живую жизнь на бесконечные годы страха. (47)Он живёт теперь среди нас, сам зарабатывает свой хлеб. (48)Он устаёт на работе, избегает людей. (49)Спит он по-прежнему на чердаке. (50)«Никак не привыкну к избе...» (51)Вечерами, перед тем как полезть на чердак, долго стоит во дворе, провожает закат.
- (52)Трусость в тяжкий для Родины час требует наказания. (53)Но у кого поднялась бы сейчас рука на этого жалкого, ссохшегося, с потухшими от страдания глазами человека, пережившего семь тысяч дней страха, наказавшего себя сверх всякой меры! (54)Этот человек и теперь говорит: «Живём один раз». (55)Но он понимает, как беспощадны для него эти слова. (56)Двадцать золотых лет зачёркнуто в жизни. (57)Да и теперь что за жизнь? (58)Не всякий подаёт руку. (59)А когда идёт по селу, острый слух ловит шёпот:
- (60)Дезертир...
- (61)Презрение людей – самое тяжкое наказание для человека. (62)А живём один раз...
- (по В.М. Пескову*) *Василий Михайлович Песков (род. в 1930 году) – русский советский писатель, журналист, путешественник и телеведущий.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Дезертир, живя возле печной трубы, боялся каждого нового звука.
- 2) Односельчане простили Николаю его трусость.
- 3) Мать с радостью встретила сбежавшего из армии сына.

- 4) Николай вечерами любит провожать закат, стоя во дворе.
5) В течение двадцати лет Николай Тонких ни разу не пожалел о своём поступке, потому что сохранил самое главное - жизнь.
21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
1) В предложениях 15-16 представлено повествование.
2) Предложение 12 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 11.
3) В предложениях 30-31 представлено рассуждение.
4) В предложении 53 содержится описательный фрагмент.
5) В предложениях 61-62 представлено повествование.
22. Из предложений 53-55 выпишите фразеологизм.

23. Среди предложений 52-62 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза, личного местоимения и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. Рассказывая о сложной, противоречивой судьбе дезертира, В.М. Песков использует различные синтаксические средства. Среди них особо следует отметить _____ (предложения 13, 18, 31), которые делают повествование более динамичным, а также _____ (предложения 35, 39, 40, 42), помогающие передать душевное волнение и скованность персонажа. Лексика текста проста и незамысловата, как скудная событиями жизнь главного героя. Ощущение однообразия, болезненной монотонности помогают передать многочисленные _____ («думал» в предложениях 33, 34, 38; «боялся» в предложениях 35, 36). В свою очередь, умелое использование автором тропов, в частности _____ («жалкая судьба» в предложении 46, «тяжкий час» в предложении 52), добавляет колорита, оживляет повествование.

Список терминов:

- 1) неполные предложения
- 2) эпитет(-ы)
- 3) парцелляция
- 4) гипербола(-ы)
- 5) риторические вопросы
- 6) ряды однородных членов
- 7) сравнение(-я)
- 8) риторические восклицания
- 9) лексические повторы

Вариант 2

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Грунтовые хранилища жидких радиоактивных продуктов и места захоронения твёрдых отходов могут быть источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод. (2) для предупреждения и предотвращения опасных радиоактивных

загрязнений проводится контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения до выхода грунтовых вод к поверхностному водоисточнику. (3) Этот контроль осуществляется с помощью специальных карт движения грунтовых вод и возможной миграции загрязнений.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Контроль за распространением радиоактивных продуктов в грунтовом потоке проводится в наблюдательных скважинах, глубина и расположение которых зависят от назначения сооружений, гидрогеологических условий и характеристик грунтов.

2) Контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику, осуществляемый при помощи специальных карт, позволяет избежать опасных радиоактивных загрязнений.

3) Во избежание опасных радиоактивных загрязнений с помощью специальных карт осуществляется контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику.

4) Жидкие и твёрдые радиоактивные отходы являются источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод.

5) Направление движения и скорость грунтовых и подземных (глубинных) вод требует жёсткого контроля, поэтому необходимо создавать специальные гидрогеологические карты разных районов России.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

Однако Поэтому Например, Наоборот В то же время

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВЫХОД. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВЫХОД, -а, муж.

1. см. выйти.

2. Появление на сцене действующего лица. *Ваш в!* (напоминание актёру, находящемуся за сценой).

3. Место, где выходят, а также место, где что-н. выступает наружу, выпускается, вытекает. *Стоять у выхода. Запасный в. В. алмазонасной трубки.*

4. Способ разрешить трудность, выйти из затруднения. *В. из положения.*

5. Количество произведённого продукта (спец.). *Норма выхода. Высокий в. шерсти у овец.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
обеспЕчение сорИт дозвонИмся крАлась дОговор

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Вера только тогда согласилась ехать домой, когда удостоверилась, что дёрн около кустов совершенно нельзя ОТЛИЧИТЬ от травы, покрывавшей всю седловинку.

Птица же - создание очень умное, наблюдательное; она чрезвычайно ПАМЯТЛИВА и признательна за всякую доброту.

Человека можно искалечить, но искусство всё ПЕРЕТЕРПИТ и всё победит.

И прошло с тех пор целых шесть лет, протекло, как песок в корабельных ПЕСЧАНЫХ часах.

Огонь-ребята и все, как на ПОДБОР, отличники.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

вместе с ДЕТЬМИ НАИЛУЧШИЙ снимок много АПЕЛЬСИН ИСКОМЫЙ ответ пара ЧУЛОК

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) ошибка в построении предложения с причастным оборотом

Б) ошибка в построении предложения с однородными членами

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) ошибка в построении сложноподчиненного предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1). На предсказания метеорологов как ориентируются городская хозяйственная, так и медицинская службы.
- 2). Те, кто не раз помогали писателю в трудные годы, навсегда останутся в его памяти как самые светлые и добрые люди.
- 3). С одной стороны к форуму примыкало здание государственного архива, которое стояло на сводчатых подземных этажах.
- 4). Одно из чудес на Курильской гряде, привлекающих туристов со всего света, связано вулканами.
- 5). Мне хотелось бы заметить о том, что мудрость понимается по-разному.
- 6). Одной из острых глобальных экологических проблем является изменение климата на Земле, которое происходит в результате так называемого парникового эффекта.
- 7). Белые кувшинки дремали и едва покачивались на убаюкивающей зыби огромного озера.
- 8). Сюжет поэмы «Мёртвых душ» был подсказан Н. Гоголю А.С. Пушкиным.
- 9). По окончании института наши выпускники могут рассчитывать на трудоустройство в профильных компаниях.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.
в..новатый пост..лить ф..нера соч..тание пл..вчиха

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.
о...брасывать, по..держатъ и...коренить, ра...бросать под...тожить, вз...мать пр..градить, пр...усадебный об...ехать, раз...ём

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.
незатейл...вый вздраг...вать магни..вый доверч...вый раскашл...лся

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква А.

(они) затащ...т (они) посе...т стел...щийся бре...щийся встреч...нный

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

«Скажите, Нечаев, — (не)подымая головы, сказала Зоя. — Где вы взяли этот альбом?»

А вы, Давлатян, совсем (не)боитесь умереть?

Такой представилась Францу столица,-- призрачно-окрашенной, расплывчатой, словно бескостной, ничуть (не)похожей на его грубую провинциальную мечту.

Однажды он слышал даже, как покойный прадед нынешних графов выехал на середину острова и (не)истово ругался.

На околице пылало несколько исковерканных осколками автомашин, (не)успевших уйти в укрытие.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

(ИЗ)ДАЛЕКА, всё КАК(БЫ) пригибая на своём пути, покотился гром.

Цветущая сирень распространяла (ВО)КРУГ свой (НЕ)ПОВТОРИМЫЙ аромат.

Мы так часто ищем смысл жизни, забывая о близких людях, (ПО)ЭТОМУ ТАК(ЖЕ), как и смысла в жизни, не находим взаимопонимания.

Бывают любимые женщины, чьи глаза воздействуют на нас не (В)ПРЯМУЮ, а позже, КАК(ТО) неожиданно.

Отец ТАК(ЖЕ) страстно, как и все его друзья, болел за свою футбольную команду. Его сын ТО(ЖЕ) был азартным болельщиком.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Мы видим, что в костя(1)ых коньках, найде(2)ых археологами на севере Европы, про дела(3)ы отверстия для кожа(4)ых тесёмок.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Ролевое чтение или инсценировка фрагментов из изучаемых произведений особенно нравились нашему классу.

2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

3) Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.

4) Мишка принёс и букет цветов и конфеты и торт.

5) Люди в толпе начали доставать мелочь из карманов и сумок и бросать их в шляпу фокусника.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Степной воздух (1) наполненный тысячью разных птичьих свистов (2) был жарким, а в высоком небе неподвижно стояли ястребы (3) распластав свои крылья (4) и неподвижно устремив глаза свои в траву...

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянском платье.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запяты.

Для понимания вашего конспекта (1) необходимо иметь перед глазами ту книгу (2) по поводу (3) которой (4) сделаны заметки.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Прямо над головой вспыхнула запоздалая молния (1) и (2) пока она светила (3) я уви дел (4) как мерцает какая-то белая точка на берегу.

Прочитайте текст и выполните задания 20–24.

(1)Для меня ясно одно: главные участники истории — это Люди и Время. (2)Не забывать Время — это значит не забывать Людей, не забывать Людей — это значит не забывать Время.

(3)Количество дивизий, участвовавших в том или ином сражении, со скрупулёзной точностью подсчитывают историки. (4)Однако они не смогут подслушать разговор в окопе перед танковой атакой, увидеть страдание и слёзы в глазах восемнадцатилетней девушки- санинструктора, умирающей в полутьме полуразрушенного блиндажа, вокруг которого гудят прорвавшиеся немецкие танки, ощутить треск пулемётной очереди, убивающей жизнь.

(5)Нам было тогда по двадцать лет. (6)Мы мечтали вернуться в тот солнечный довоенный мир, где солнце казалось нам праздничным солнцем, встающим над землёй изо дня в день по своей непреложной закономерности; трава была травой, предназначенной для того, чтобы расти; фонари — для того, чтобы освещать сухой апрельский тротуар, вечернюю толпу гуляющих, в которой идёшь и ты, восемнадцатилетний, загорелый, сильный. (7)Все ливни весело проходили над твоей головой, и ты был озорно рад блеску молний и пушечным раскатам грома; все улыбки в том времени предназначались тебе, все смерти и слёзы были чужими... (8)Весь мир, прозрачно-лучезарный, лежал у твоих ног ранним голубым апрелем, обогревая добротой, радостью, ожиданием любви. (9)Там, позади, не было ожесточённой непримиримости, везде была разлита зеленовато-светлая акварель в воздухе; и не было жёстких чёрных красок. (10)За долгие четыре года войны, чувствуя близ своего плеча огненное дыхание смерти, молча проходя мимо свежих бугорков с надписями химическим карандашом на дощечках, мы не утратили в себе прежний мир юности, но мы по взрослели на двадцать лет и, мнилось, прожили их так подробно, так насыщенно, что этих лет хватило бы на жизнь двум поколениям.

(11)Мы узнали, что мир и прочен, и зыбок. (12)Мы узнали, что солнце может не взойти утром, потому что его блеск, его тепло способна уничтожить бомбёжка, когда горизонт тонет в чёрно-багровой завесе дыма. (13)Порой мы ненавидели солнце — оно обещало лётную погоду и, значит, косяки пикирующих на траншеи «юнкерсов». (14)Мы узнали, что солнце может ласково согревать не только летом, но и в жесточайшие январские морозы, вместе с тем равнодушно и беспощадно обнажать своим светом во всех деталях недавнюю картину боя, развороченные прямыми попаданиями орудия, тела убитых, которых ты минуту назад называл по имени. (15)Мы узнавали мир вместе с человеческим мужеством и страданиями.

(16)Время уже тронуло память: потускнели детали, полузабыты лица погибших, не так остро ощутимы в воспоминаниях запахи развороченных снарядами окопов, ты не пригибаешься инстинктивно на улице при отдалённом звуке отбойного молотка, напоминающем бой крупнокалиберного пулемета. (17)При вспышках праздничных ракет над крышами домов не рвётся из горла невольный крик: «Ложись!» (18)Уже привычно не выискиваешь взглядом место на углу, возле аптеки или универсама (место для огневой

позиции с широким сектором обстрела), а случайно услышанный в сумерках крик ребенка не вызывает в памяти чёрные контуры разбитых деревьев, печную гарь дымящихся развалин, обугленные сады, плач в темноте.

(19) Долгожданный мир (мы шли к нему четыре года) прочно вошёл в сознание — мир с блеском утреннего солнца на мостовых, с шелестом переполненных по вечерам троллейбусов и уютной на рассвете вознёй голубей на карнизах. 20) И все же в тёмные осенние ночи под глухо булькающий звук где-то по небесным этажам летающего самолета иногда снятся беспокойные сны, и ты, прислушиваясь в тишине к удаляющемуся шороху промчавшегося мимо окон позднего такси, поражаешься безмолвию и мучительно вспоминаешь сон, и всё вдруг приближённо и отчётливо возникает перед глазами, как будто было вчера.

(По Ю. Бондареву*)

*Юрий Васильевич Бондарев (род. в 1924 г.) — русский писатель, прозаик, автор романов, повестей и рассказов. Участник Великой Отечественной войны.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Война длилась долгие четыре года.
- 2) Во время войны солдаты сохранили в себе прежний мир юности, но приобрели колоссальный опыт нелёгкой военной жизни.
- 3) Рассказчик вспоминает, что во время войны они были уверены в том, что солнце всегда взойдет и обогреет всех своим ласковым блеском.
- 4) Война – это человеческое мужество и страдания.
- 5) После войны прошло много лет, и бывшие фронтовики уже никогда не вспоминают то далёкое, страшное время.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1-2 представлено повествование.
- 2) Предложение 17 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 16.
- 3) В предложениях 6-7 представлено рассуждение.
- 4) В предложении 19 содержится описательный фрагмент.
- 5) В предложениях 11-12 представлено рассуждение.

22. Из предложений 11-12 выпишите антонимы (антонимическую пару).

23. Среди предложений 1-6 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Вспоминая прошедшую войну и своё «военное» поколение, Юрий Бондарев использует такой приём, как _____ (например, «Мы узнали, что...» в предложении 11, 12, 14). Показывая довоенное мироощущение молодых людей, писатель использует

такие тропы, как _____ («все улыбки в том времени предназначались тебе» в предложении 7), _____ («мир, прозрачно-лучезарный» в предложении 8). А такой приём, как _____ (предложение 10) помогает автору ярко и лаконично рассказать о драматичной судьбе военного поколения».

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) неполные предложения
- 3) противопоставление.
- 4) восклицательные предложения
- 5) гипербола
- 6) эпитет
- 7) диалектизм
- 8) риторический вопрос
- 9) парцелляция

**Ключи к заданиям итоговой контрольной работы
по русскому языку
10 класс**

№ задания	вариант 1	вариант 2
1.	24	23
2.	поэтому	поэтому
3.	3	3
4.	тортов	договор
5.	непроглядной	песочных
6.	дёсны	апельсинов
7.	43758	41825
8.	оглашение	виноватый
9.	вскружить бескорыстный	объехать разъём
10.	овладевать	магниевый
11.	движимый	затащат
12.	незлой	неистово
13.	навстречу тотчас	вокруг неповторимый
14.	23	134
15.	25	23
16.	1234	123
17.	12	34
18.	24	2
19.	1234	1234
20.	134	124
21.	124	345
22.	поднялась рука	прочензыбок
23.	55	4
24.	6192	1563

Шкала перевода баллов в отметку
«5» - 30 – 33 балла
«4» - 23 – 29 баллов
«3» - 16 – 28 балла
«2» - 16 и менее баллов

Контрольно-измерительные материалы (11 класс)

Входная контрольная работа

Вариант 1

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Кроме видимых человеческим глазом лучей, которые воспринимаются нашими органами зрения как цветовые элементы спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, — пучок света составляют и невидимые лучи: ультрафиолетовые и инфракрасные. (2) Установлено, что инфракрасные лучи представляют собой тепловое излучение всякого нагретого предмета. (3) Учёные считают, <...> лучи улавливают совы, что помогает птицам охотиться в темноте (совы охотятся ночью на мелких грызунов и вылавливают их немало — десятки за ночь).

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Инфракрасные лучи, представляющие собой тепловое излучение нагретого предмета и относящиеся к невидимым человеческим глазом лучам, улавливают совы, что помогает им в ночной охоте.
- 2) Ультрафиолетовые лучи, в отличие от цветковых элементов спектра: красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, голубого, синего, фиолетового, — невидимы.
- 3) Совы улавливают невидимые человеческим глазом лучи, которые представляют собой тепловое излучение нагретого предмета и называются инфракрасными лучами, и потому способны охотиться в темноте.
- 4) Тепловое излучение сов помогает им охотиться в ночное время.
- 5) Учёные считают, что совы улавливают цветовые элементы спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, — что помогает птицам ориентироваться в темноте.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Так

Ведь

Потому что

Кроме того,

Что именно эти

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СЧИТАТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЧИТА́ТЬ, -аю, -аешь; считанный; несовер.

1. Называть числа в последовательном порядке. *С. до десяти.*
2. кого (что). Определять точное количество кого-чего-н. *С. деньги. Цыплят по осени считают* (посл.).
3. кого (что). Принимать в расчёт, во внимание. *Если не с. погоду, то отпуск прошёл хорошо.*
4. кого (что) кем (чем), за кого (что) или с союзом «что». Делать какое-н. заключение о ком-чём-н., признавать, полагать. *С. кого-н. хорошим человеком. Считаю, что ты неправ.*
5. считая кого (что), предл. с вин. Включая в число кого-чего-н., принимая в расчёт. *Считая новичков, в классе сорок человек.*
6. считай(те), вводн. Выражает близость к истинности; почти, почти что, как (прост.). *Мы с ним, считай, земляки. Мы, считай, уже дома.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

апострОф
кЛАла
квартАл
шавЕль
свекЛА

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Он опрокидывался вверх лапами перед каждым встречным-поперечным, и никто не мог пройти мимо Шарика, любой и каждый чесал его **СЫТНОЕ**, пыльное пузо.

УДАЧЛИВЫЙ человек Александр Ярославцев всё же добыл медведя.

УПОМИНАНИЕ о матери и младших братьях больно отзывается в сердце.

Моя пьеса невелика, при ней ты можешь еще дать такую пьесу, в которой есть **ЭФФЕКТНАЯ** для тебя роль.

Держалась она всегда необыкновенно прямо, откинув немного назад голову, и это давало ей, с ее красотой и высоким ростом, несмотря на ее худобу, даже костлявость, какой-то **ЦАРСТВЕННЫЙ** вид.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ГОРЯЧЕЕ кофе
ИХ разговор
пара САПОГ
ОБГРЫЗЕННОЕ яблоко
вкусные ТОРТЫ

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым.
- Д) неправильное построение предложения с дееспричастным оборотом
- 1). Благодаря труду реставраторов мы можем любоваться фресками Ферапонтова монастыря.
- 2). Сёстры как хорошо разбирались в музыке, так и в живописи.
- 3). Офицер сказал станционному зрителю, что «мне нужны лошади».
- 4). Многие из тех, кто бывал в парке Михайловского, поражался величине старинных усадебных деревьев.
- 5). Изображая любой предмет, для художника важно его собственное мироощущение.
- 6). Благодаря усилиям строителей объект был сдан вовремя.
- 7). Художественные средства, которые были использованы в стихотворении А.С.Пушкина «Деревне», тяготеют к классической традиции.
- 8). Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевают им в совершенстве.
- 9). Не только способности, но и трудолюбие помогут достичь успеха в работе.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- зак..ренелый
инт...рьер
к..ридор
зам..рать
з..ревать

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- об...грать, сверх...нтересный
под...ёмник, в..южный
бе...перспективный, во..зрение
пр...скакать, пр..морский
пр..образ, пр..бабушка

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

- доста..вать
приветл..во
никел..вый
окле..вать
милост..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Я.

- кол..щие
тле..т (они)

выгор..т (они)
стел..щийся
бор..щийся

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не)умеющий креститься, он все же на всякий случай вознес дрожащий кулак к плечу.
Признаться, я (не)рад ей!

Он застенчив до глупости и сам, конечно, знает об этом, потому что он вовсе (не)глуп.

Он сердцем милый был (не)вежда

Трудно было рассердить Захара Павловича, никогда (не)интересовавшегося людьми.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

(ПО)ЧЕМУ, глядя на один портрет, мы (НА)ДОЛГО засматриваемся, любуясь изображением, и равнодушно скользим быстрым взглядом по другому?

Даже после смерти Баха в ТОМ(ЖЕ) магистрате его педагогическая деятельность, ТАК(ЖЕ), как и композиторская, не получила должной оценки.

Многие произведения Левитана проникнуты грустью, может быть, (ПО)ТОМУ, что природа в изображении художника КАК(БУДТО) находится в дисгармонии с жизнью человека.

КОЕ(ГДЕ) (В)ДАЛИ желтеет поспевающая рожь.

Выбрался Муравей из-под ноги Верблюда-великана и призадумался: ЧТО (БЫ) такое сделать, ЧТО(БЫ) отомстить высокомерному обидчику?

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Одинаково построе(1)ые, краше(2)ые одной и той же лиловой краской домики пансионата разброса(3)ы небольшими группами среди вековых сосен.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Фонарик задрожал и красные и синие и жёлтые лучи его полетели по стенам.

2) Под столом фыркнул и зашипел со злости кот Васька.

3) В тесноте да не в обиде.

4) В капитане Курочкине я видел умного и решительного смелого и бескомпромиссного милиционера.

5) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят о тайнах шекспировского творчества.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Утки (1) испуганные внезапным появлением охотников (2) шумно поднялись и (3) кувыркаясь в воздухе (4) медленно и тяжело полетели прочь.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Всё стало (1) очевидно (2) с первого взгляда. Гости (3) очевидно (4) и не представляли себе того, что их ожидает вечером.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запяты.

Каждый писатель является психологом (1) в задачи (2) которого (3) входит понимание мотивов поступков героя и раскрытое его души.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Я понял (1) что (2) если бы вы захотели (3) то могли бы сделать меня (4) самым счастливым человеком в мире.

Прочитайте текст и выполните задания 20–24.

(1) Это был первый настоящий бой Кати. (2) Артиллерийская подготовка началась перед рассветом, под её прикрытием заняли исходные позиции.

(3) Накануне вечером писали письма. (4) Только Кате писать было некуда: все родные по гибли. (5) Так что терять в бою ей, по сути, было нечего — кроме собственной жизни.

(6) Но её она, молодая девчонка, после перенесённых страданий, к сожалению, уже мало ценила.

(7) И вот он, бой. (8) Танк, в котором они находились, мотало из стороны в сторону, трясло так, что Катя едва удерживалась на сиденье. (9) «Если так будет дальше, как же стрелять?» — думала она. (10) Хотя её дело было не наводить пушку, а подавать снаряды.

(11) Тужливо рыча, машины настырно карабкались вверх, от моторов, пущенных на полные обороты, жара стояла несусветная, ещё пахло соляжкой, забивало отработанными газами, свежим воздухом тянуло только через технические зазоры и смотровую щель.

(12) Тут по раскалённой от боя броне танка что-то застрекотало, однако Катя не сразу осознала, что их обстреливают. (13) Всё дальнейшее слилось для неё в сплошной грохот, дым, крики в переговорном устройстве. (14) Лупили то подкалиберными, то бронебойно-

зажигательными, то осколочными снарядами. (15) Катя не понимала, что происходит снаружи, не могла ещё по видам снарядов, подаваемых ею, определить обстановку. (16) Она только слышала грохот; её, такую хрупкую и маленькую девушку, дёргало вместе с огромной машиной. (17) Страха, как ни странно, Катя вовсе не испытывала: она плохо соображала, что к чему, только слышала команды и выполняла их. (18) Бой шёл как бы сам по себе, а она была сама по себе.

(19) И тут вдруг случилось нечто неожиданное и дикое: машина как бы провалилась, после чего Катю подкинуло, ударило больно сверху, внутренность танка наполнило теперь вовсе нестерпимым жаром и тяжёлыми угарными запахами, а после в один миг погасли плафоны освещения.

(20) Командир открыл крышку башенного люка, Катя протиснулась вслед за ним. (21) Оказалось, танк ухнул в бомбовую воронку, без посторонней помощи было не выбраться. (22) Катя вспомнила, сколько раз им напоминали, твердили, требовали повторять вслух железный закон: если танк подбит, но не горит, экипаж обязан защищать боевую технику до конца. (23) И Катя приготовилась биться до конца, ведь это был её воинский долг. (24) В этот момент она видела немцев: они были так близко, как никогда, почти рядом, бежали, строчили из шмайсеров. (25) «Всё, — подумала Катя, — сейчас конец».

(26) Но, как ни странно, даже сейчас она страха не ощутила: слишком невероятно было всё происходящее вокруг этой молодой женщины, у которой война отняла юность, семью, мечты о счастливой жизни...

(27) Катя дёрнула цепочку револьверной заглушки, высунула в отверстие рыльце автомата и начала лупить, не видя немцев, наугад, и ждала: сейчас, вот-вот... (28) Она почему-то увидела: часы на щитке приборов остановились — было девять часов двадцать минут.

(29) Они с командиром отбились-таки и сохранили танк, вот только механик Генка погиб. (30) В сентябре сорок четвёртого сержант Екатерина Мушкина, отмеченная орденом, стала

командиром танка. (31) Не женой, не матерью, не хранительницей семейного очага — командиром танка.

(по В.П. Ерашову*)

*Валентин Петрович Ерашов (1927-1999) — русский писатель, автор многочисленных произведений о войне.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Катя не стала писать письма родным и близким, потому что писать было некому.
- 2) Задача Кати была подавать снаряды, и её не беспокоило то, как можно наводить прицел и стрелять в такой тряске.
- 3) Катя в бою совершенно не оценивала обстановку и не понимала, что происходит во круг.
- 4) Катя, когда танк попал в воронку и вокруг появились немцы, начала отстреливаться от бегущих немцев.
- 5) После сражения Катя вышла замуж и стала матерью-героиней.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 5-6 представлено рассуждение.
- 2) В предложении 11 присутствует описание.
- 3) В предложениях 19-20 представлено повествование.
- 4) Предложение 18 указывает на условие того, о чём говорится в предложении 17.
- 5) В предложениях 27-28 представлено описание с элементами рассуждения.

22. Из предложения 16 выпишите антонимы (антонимическую пару).

23. Среди предложений 1-6 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи противительного союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Стиль Валентина Ерашова в представленном фрагменте текста предельно лаконичен и строг. И это вполне закономерно, ведь речь идёт о войне. Одним из ведущих приёмов в смысловом построении текста является _____ (А) ("хрупкая и маленькая девушка" — "огромная машина" в предложении 16, а также предложение 31), что помогает автору выразить своё отношение к проблеме.

В синтаксисе текста, изобилующем однородными членами, можно выделить также _____ (Б) ("напоминали, твердили, требовали" в предложении 22) и _____ (В) (предложения 30—31).

В лексике особенности стиля проявились прежде всего в употреблении _____ (Г) ("ухнул" в предложении 21, "лупили" в предложении 14, "несусветная" в предложении 11)».

Список терминов:

- 1) метафора

- 2) метонимия
- 3) антитеза
- 4) контекстные синонимы
- 5) олицетворение
- б) разговорные слова
- 7) градация
- 8) эпитета
- 9) гипербола

Ключи к заданиям входной контрольной работы по русскому языку 11 класс

№ задания	вариант 1
1.	13
2.	чтоименности
3.	4
4.	свёкла
5.	сытое
6.	горячий
7.	32745
8.	закоренелый
9.	прискакатьприморский
10.	никелевый
11.	выгорят
12.	невежда
13.	почемунадолго
14.	12
15.	34
16.	1234
17.	34
18.	1
19.	13
20.	134
21.	123
22.	маленькуюогромной
23.	6
24.	3786

Шкала перевода баллов в отметку
«5» - 30 – 33 балла
«4» - 23 – 29 баллов
«3» - 16 – 28 балла
«2» - 16 и менее баллов

Контрольная работа по теме "Синтаксис и пунктуация сложного предложения"

Вариант 1

1. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Его не страшили нехоженые тропы () и не пугала встреча с дикими животными.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Сказка нужна не только детям но и взрослым.
- 2) Куприн просто заставлял Никандрова писать долго терпеливо учил его основам писательского мастерства.
- 3) С Гиляровским дружили не только Чехов но и Куприн Бунин и многие актёры и художники.
- 4) В саду росли пахучие белоснежные лилии и яркие алые розы и скромные бархатцы.

3. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Увидев свой отряд (1) измученный (2) и поредевший втрое (3) уныло растянувшийся вдоль дороги (4) он понял, как он (5) сам смертельно уставший (6) бессилён теперь сделать что-либо для этих людей.

- 1) 1,3,4 — выделяются деепричастный и причастный обороты
- 2) 1, 3, 4, 5,6 — выделяются два причастных и один деепричастный обороты
- 3) 1,3,4 — выделяются два причастных оборота
- 4) 1,3,4,5,6 — выделяются три причастных оборота

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Вся жизнь этого беспокойного и блестящего писателя была (1) в сущности (2) беспощадной схваткой с глупостью и подлостью. Многие писатели вам ничего не расскажут (3) о сущности (4) творческого процесса, как, очевидно, не сможет рассказать птица, как она поет.

- 1) 1,2,4
- 2) 1
- 3) 1,2
- 4) 1,2,3,4

5 Укажите предложение, в котором нет тире. (Знаки препинания расставлены частично.)

- 1) Все вещи диваны, столы и стулья были сделаны из светлого дерева, блестели от времени и пахли кипарисом.
- 2) Так впервые я убедился в том, что главное для писателя это с наибольшей полнотой и щедростью выразить себя в любой вещи тем самым выразить своё время и свой народ,
- 3) Почему я не замечал этот родной пейзаж раньше? спрашивал я себя.
- 4) Я бродил в своих воспоминаниях по лесам, потом по берегам Невы или по голубым от льна холмам суровой псковской земли

6. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

По Каме около устья тянулись такие длинные плоты, что нельзя было увидеть их конца: он терялся в тумане.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Третья часть сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первых двух частях.
- 3) Третья часть сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в предыдущих частях.
- 4) Третья часть сложного предложения указывает на основе, причину того, о чем говорится в предыдущих частях.

7. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Поля (1) вдоль которых мы проезжали (2) когда возвращались домой (3) уже покрылись изумрудной зеленью.

- 1) 1,2,3 2) 2 3) 2,3 4) 1,2

8. *В какой варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?*

В одном из своих писем Куприн писал о том (1) что (2) когда он вышел из полка (3) самое тяжёлое было то (4) что у него не было никаких знаний — ни научных, ни житейских.

- 1) 1,2,3,4 2) 1,3,4 3) 1,4 4) 1,2,4

9. *В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?*

- 1) Море, которое бушевало всю ночь, утром было уже безмятежным и спокойным.
2) Горничная была сирота, которая, спасаясь от голодной смерти, должна была поступить в услужение.
3) Небо всё было в звёздах, которые излучали ровный тихий свет.
4) Весёлый вечер, который начался без нас, был в самом разгаре.

10. *Выберите грамматически правильное продолжение предложения.*

Изучая историю своей страны,

- 1) летописи помогут вам в этом.
2) читайте мемуары очевидцев исторических событий.
3) в музеях хранится множество уникальных документов.
4) архивы играют огромную роль.

11. *Спишите текст, вставьте необходимые орфограммы и пунктограммы.*

Калеча кр..соту пр..роды мы и себя самих и своих п..томков обкрад..ваем. Если бы всегда все и каждый относились к пр..роде вн..мательно и серьёзно с пон..манием её места и значения в нашей жизни мы бы может многого горя изб..жали.

Сколько как п..думаешь тв..рит..ся на земле зла из-за ч..л..веческой глупости и бе..памятства! Кто к пр..меру п..ручит..ся что всплеск жестокости накипь зла в иной пустой (не) зрячей душ..нке (не) начались с бе..смысле..о разорё..ого птич..его гнезда или безобраз..ого к..стрища в лесу осквернившего его царстве..ую красу?

Всё в этом мире теснейше взаимосвяза..о обижа..ш.. безответную пр..роду а губ..ш.. свою бе..смертную душу...

(По В. Ткаченко)

Вариант 2

1. *Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.*

В лесу только иволги кричат () да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **ДА** запятая не нужна.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом запятая нужна.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **ДА** запятая нужна.
4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **ДА** запятая не нужна.

2. *Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)*

- 1) Ночь то распахивалась стремительным белым огнём то сжималась в непроглядную тьму.
2) Я незаметно ушёл и долго старался не думать об Анфисе и мальчике.
3) Многое в нашей жизни можно было наполнить лирическим и героическим звучанием и выразить живописно и точно.

4) Эти цветочные и световые особенности аквамарина и других драгоценных камней и вызывают у нас чувство таинственности и необъяснимой красоты.

3. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Отдельные камни (1) лежащие в скверах к паркам (2) и едва проступающие на газонах (3) украшают городские виды (4) не создавая в то же время никакой суеты.

- 1) 1,3 — выделяется причастный оборот
- 2) 1,2,3 — выделяются два причастных оборота
- 3) 4 — выделяется деепричастный оборот
- 4) 1,3,4 — выделяются причастный и деепричастный обороты

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Снег падал медленно и очень важно, и хлопья его были такие большие, что (1) казалось (2) будто с неба слетают на город легкие белые цветы. Удивительная и (3) как мне показалось (4) душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги с золотым обрезом.

- 1) 1,2 2) 3,4 3) 2,3,4 4) 2,4

5. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Люди, птицы, травы — всё слушает песню соловья.
- 2) На выставке была представлена не только живопись, но и графика.
- 3) Мы увидели заросли земляники и лесной малины, и решили наполнить наши корзинки.
- 4) Он был хоть и невысок ростом, да жилист.

6. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Я верю: мы во что бы то ни стало в конце концов увидимся с тобой.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я не был уверен (1) хватит ли у меня сил добраться до вершины горы (2) и подойдет ли к тому времени отряд (3) и собирался уже повернуть назад.

- 1) 1,3 2) 1 3) 1,2 4) 3

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Человек такое дивное существо (1) что никогда не можно исчислить вдруг его достоинств (2) и (3) чем более всматриваешься в него (4) тем более объявляется новых особенностей (5) и описание их было бы бесконечно.

- 1) 1,4 2) 2,3,4,5 3) 1,3,4 4) 1,2,4,5

9. 1. В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Помню, я открыл книгу, стоя около киоска, где я её купил.
- 2) У нас были и есть писатели, которые сумели ввести науку в свои повести и романы как необходимейшее качество прозы.
- 3) Писателя занимает мечта, которая живёт у каждого в сердце, будь он лесоруб, сапожник, охотник или знаменитый учёный.
- 4) Рассказы Грина пьянили, как душистый воздух, который сбивает нас с ног после чада душных городов.

10. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

С головы до ног оглядев меня,

- 1) лицо его выражало полное разочарование.
- 2) мне показалось странным это молчание.
- 3) она попросила впредь предупреждать о приезде.
- 4) ему было необходимо разобраться в своих чувствах.

11. Спишите текст, вставьте необходимые орфограммы и пунктограммы.

Калеча кр..соту пр..роды мы и себя самих и своих п..томков обкрад..ваем. Если бы всегда все и каждый относились к пр..роде вн..мательно и серьёзно с пон..манием её места и значения в нашей жизни мы бы может многого горя изб..жали.

Сколько как п..думаешь тв..рит..ся на земле зла из-за ч..л..веческой глупости и бе..памятства! Кто к пр..меру п..ручит..ся что всплеск жестокости накипъ зла в иной пустой (не) зрячей душ..нке (не) начались с бе..смысле..о разорё..ого птич..его гнезда или безобраз..ого к..стрища в лесу осквернившего его царстве..ую красу?

Всё в этом мире теснейше взаимосвяза..о обижа..ш.. безответную пр..роду а губ..ш.. свою бе..смертную душу...

(По В. Ткаченко)

Ключи к заданиям контрольной работы

Вариант 1

1. 3
2. 1
3. 2
4. 3
5. 4
6. 4
7. 1
8. 1
9. 2
10. 2
- 11.5 баллов

Вариант 2

1. 3
2. 1
3. 4
4. 2
5. 3
6. 3
7. 1
8. 4
9. 1
10. 3
- 11.5 баллов

Критерии оценивания

«5» - 14-15 баллов

«4» - 11 – 13 баллов

- «3» - 8 – 10 баллов
«2» - менее 8 баллов

Итоговая контрольная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ для учащихся 11 класса

Пояснительная записка

к промежуточной аттестационной работе по русскому языку в 11 классе

Промежуточная аттестация по русскому языку в 11 классе проводится в форме ЕГЭ.

Содержание и структура работы для промежуточной аттестации по русскому языку разработаны на основе следующего УМК:

Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и др. Русский язык (базовый уровень) 10-11АО «Издательство «Просвещение»

Цель:

Контрольная итоговая работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня освоения обучающимися 10-х классов предметного содержания курса русского языка по программе средней образовательной программы школы и выявления элементов содержания, вызывающих наиболее затруднение.

3. Структура контрольной работы

Работа по русскому языку состоит из Часть 1, содержащей 24 задания.

4. Время выполнения работы

Среднее время выполнения одного задания 1-2 минуты. Ориентировочное время выполнения контрольной работы – 45 минут.

1 ВАРИАНТ

Задание 1

Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Инфракрасные лучи, представляющие собой тепловое излучение нагретого предмета и относящиеся к невидимым человеческим глазом лучам, улавливают совы, что помогает им в ночной охоте.
- 2) Ультрафиолетовые лучи, в отличие от цветковых элементов спектра: красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, голубого, синего, фиолетового, — невидимы.
- 3) Совы улавливают невидимые человеческим глазом лучи, которые представляют собой тепловое излучение нагретого предмета и называются инфракрасными лучами, и потому способны охотиться в темноте.
- 4) Тепловое излучение сов помогает им охотиться в ночное время.
- 5) Учёные считают, что совы улавливают цветковые элементы спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, — что помогает птицам ориентироваться в темноте.

1) Кроме видимых человеческим глазом лучей, которые воспринимаются нашими органами зрения как цветковые элементы спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, — пучок света составляют и невидимые лучи: ультрафиолетовые и инфракрасные.
2) Установлено, что инфракрасные лучи представляют собой тепловое излучение всякого нагретого предмета. (3) Учёные считают, <...> лучи улавливают совы, что помогает птицам хотиться в темноте (совы охотятся ночью на мелких грызунов и вылавливают их немало — есятки за ночь).

Задание 2 Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста.

Задание 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СЧИТАТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении

текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЧИТА́ТЬ, -аю, -аешь; считанный; несовер.

1. Называть числа в последовательном порядке. *С. до десяти.*
2. кого (что). Определять точное количество кого-чего-н. *С. деньги. Цыплят по осени считают* (посл.).
3. кого (что). Принимать в расчёт, во внимание. *Если не с. погоду, то отпуск прошёл хорошо.*
4. кого (что) кем (чем), за кого (что) или с союзом «что». Делать какое-н. заключение о ком-чём-н., признавать, полагать. *С. кого-н. хорошим человеком. Считаю, что ты неправ.*
5. считая кого (что), предл. с вин. Включая в число кого-чего-н., принимая в расчёт. *Считая новичков, в классе сорок человек.*
6. считай(те), вводн. Выражает близость к истинности; почти, почти что, как (прост.). *Мы с ним, считай, земляки. Мы, считай, уже дома.*

Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

гУсеница	нет кремНЯ
прожИвший	безУдержный
предпрИняв	

Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Его ПОПУЛЯРНЫЕ взгляды были хорошо известны и не пользовались поддержкой коллег.
ЗАПЛАТИТЬ за лечение не было возможности.

Со мною в гостинице жил ДИПЛОМАНТ конкурса молодых исполнителей.

ГУМАНИТАРНАЯ помощь была доставлена в районы стихийного бедствия.

Перед комбинатом стояла практически невыполнимая задача — НАРАЩИВАНИЕ мощности при отсутствии материальной базы.

Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**.
Выпишите это слово.

Чтение как учебный предмет, особенно в начальной школе, имеет в своем распоряжении такое сильнодействующее средство воздействия на личность, как художественные произведения различных жанров.

Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

сдайте ПАСПОРТА	сказал БОЛЕЕ УВЕРЕННО
несколько ГНЕЗДОВИЙ	ПОЛТОРАСТАМИ произведениями
пара ТУФЕЛЬ	

Задание 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) нарушение в построении предложения с причастным

1) Каждый из создателей этого фильма сказали на его премьере несколько слов о процессе съёмки.

оборотом

Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Г) ошибка в построении сложного предложения

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

2) Всё вокруг: лес, поле, журчащий ручей — было красиво необыкновенно трогательной красотой, так много говорящие русскому сердцу.

3) Учитель указал о том, что в сочинении есть ошибки.

4) В детстве особенно важно научиться любить природу и понять её красоту и тайну.

5) Все, кто пришёл на матч, остались довольны игрой нашей футбольной команды.

6) Туристы направились к леснику, жившему возле небольшого лесного озера.

7) Помню, как я прятался от людей, скрывался в одном мне известных уголках.

8) В сентябрьском номере журнала «Уюта» можно прочитать ряд статей о том, как дом сделать теплее, а проживание в нём — экономичнее.

9) Редки и счастливы посещающие нас мгновения, когда мы опять можем почувствовать себя детьми.

Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) (ударился) оземь, упростить, пригорюнился
- 2) подбородок, костюмер, починить
- 3) уважение, строжайший, смиренный
- 4) расчертить, наравне, (крепкая) бечёвка
- 5) поклониться, прополоскать (бельё), горизонтальный

Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..крайний, ни..вергать, чере..чур;
- 2) пр..одолевать, пр..даточный, меж..нститутский;
- 3) об..скасть, под..грать, без..нициативный;
- 4) вз..браться, пр..махнуться, п..ложиться;
- 5) в..юнок, в..едливый, двух..ярусный.

Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) удушл..вый, отшуч..ваться
- 2) разве..ться, услужл..вый
- 3) десят..ричный, крут..зна
- 4) застёг..вая, вор..вать
- 5) улыбч..вый, застенч..вый

Задание 12 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выдерж..т, сплет..на
- 2) плач..т, круж..т (метель)
- 3) леч..щий, подхвач..нное
- 4) тревож..щийся, сыгр..нный
- 5) жал..щий, стрел..ный

Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- Я, (не)справившись с дремотою, уже крепко спал.
Таких людей приходилось встречать ему (не)мало.
В книге (не)хватало несколько страниц.
Рассказ произвел ни с чем (не)сравнимое впечатление.
Она, ничего (не)ответив, продолжала смотреть в небо.

Задание 14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Меняется деревня Озерцо, но в мелкой речке ТАК(ЖЕ) месяц тонет, и ТАК(ЖЕ) силу ей дают ключи, и пьют мальчишки из ковша ладоней, как век назад.

Мои спутники ТО(ЖЕ) осматривали берег (В)ТЕЧЕНИЕ целого часа и обнаружили янтарь причудливой формы.

Звуки мало-помалу слабеют, (ПО)НЕМНОГУ замирают, а скоро их (СО)ВСЕМ уже не слышно.

И (НЕ)СМОТРЯ на то, что путешественники знали о быстро наступающих сумерках, темнота ВСЁ(ТАКИ) застала их врасплох.

(НА)СЧЕТ костюмов для спектакля вы не беспокойтесь: ЧТО(БЫ) ни потребовалось — все достанем.

Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Портрет стра(1)ого человека, написа(2)ый художником, обладавшим недюжи(3)ым талантом, был частью прида(4)ого ю(5)ой хозяйки дома.

Задание 16 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Зимой и летом осенью и весной хорош русский лес.
- 2) Спектакль оказался смешным и поучительным и актуальным.
- 3) Потянулись серые сумрачные дни и долгие ночи.
- 4) По-прежнему смеётся и стар и млад над приключениями героя Александра Демьяненко.
- 5) Колокольчик звонко плачет и хохочет и визжит.

Задание 17

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я ухватился одной рукой за выбоину в стене, другой упёрся в дверную ручку и (1) подтянувшись (2) сунул ноги в дыру; обеспокоенный страхом (3) я некоторое время висел в воздухе (4) сильно изогнувшись (5) и (6) наконец нащупав пол (7) втащил в помещение и верхнюю часть своего туловища.

Задание 18 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда (1) наконец (2) явилось солнце и разогрело землю, то деревья и травы обдались такой сильной росой, такими светящимися узорами глянули из темного леса ветки елей, что (3) казалось (4) на эту отделку не хватило бы алмазов всей нашей земли.

Задание 19 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Большие (1) светлые здания (2) окна которых (3) отражали первые солнечные лучи (4) бежали по обе стороны дороги.

Задание 20 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Слепой знал (1) что в комнату смотрит солнце (2) и (3) что (4) если он протянет руку в окно (5) с кустов посыплется роса.

Задание 21 Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Мы предполагали выехать рано, но что-то нас задержало. 2) Вдоль дороги кроме кустарниковой поросли не было видно другой растительности. 3) Вот и тополь распустил пух в семенах, чтобы только дожидаться легких порывов ветра. 4) В лесу, в стоймах и водоемах — всюду разносился запах пряностей, уже не цветочный, а сладкий травный. 5) В полдень мы расположились на отдых у озера, заросшего камышом. 6) Солнце пекло так, что к песку нельзя было прикоснуться. 7) В лучах ярко-желтого солнца озеро блестело, как зеркало.

Задание 22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Убежище, в котором укрывалась рассказчица, не могло защитить людей от бомбовых ударов.

2) Подростки нуждаются в поддержке со стороны взрослых.

3) Светлый оптимизм помогает людям жить.

4) Бабушка рассказчицы долгое время работала в театре юного зрителя.

5) В тексте описаны события конца Великой Отечественной войны.

(1) В суровые военные годы во время бомбёжки моя бабушка всегда стояла на посту с винтовкой за плечами и со свистком в руке. (2) Маленького росточка, но очень полная, она, как колобок, выкатывалась на пост и направляла людей в укрытие, подбадривая отставших тонкой трелью свистка.

(3) Зинаиду Ильиничну соседи любили за доброту и умение советом или нужным словом подбодрить человека. (4) А мы, дети, в ней просто души не чаяли. (5) В девичестве она была Юсуповой (своими корнями втайне очень гордилась), и восточный отблеск придавал её облику особый колорит.

(6) Весь подъезд помнил историю с Иваном, тринадцатилетним подростком, переехавшим в наш дом с больной матерью и полуслепой бабушкой. (7) За свою короткую жизнь подросток успел побывать в колонии за воровство, в подъезде поначалу звучала его громкая ругань. (8) С согласия его матери бабушка взялась устроить Ивана на подработку в театр юного зрителя. (9) Полгода она буквально за руку водила его на спектакли, горячо обсуждала с ним полученные впечатления, просила описать свои ощущения и эмоции. (10) Потом, шаг за шагом, научила работать над собой с помощью дневника.

(11) Результат превзошёл все ожидания. (12) Ванечка, как называла его бабушка, обладая замечательной памятью и абсолютным слухом, оказался одарён и артистическим талантом. (13) В течение года он выучил все роли и с лёгкостью подменял отсутствующих актёров. (14) Закончив после войны режиссёрское и сценарное отделение ВГИКа, Иван впоследствии стал заслуженным артистом и режиссёром.

(15) Будучи учительницей начальных классов, бабушка умела создать на уроках атмосферу игры, в то же время не давая ученикам уйти от главной цели — получения новых знаний. (16) Уроки радости — таков был стиль её преподавания. (17) И дети буквально боготворили свою Зинаиду Ильиничну.

(18) Рядом с ней даже бомбёжка была не так страшна. (19) Бабушка вселяла в окружающих уверенность в близкой победе, надежду на добрые вести от родных, из горнила передовой — а иначе и быть не могло...

(20) Шёл август 1941-го, и немцы подвергли наш город жестоким бомбовым атакам. (21) Августовская ночь была тёмной и тёплой. (22) Начавшийся артобстрел заставил нас очнуться от сна. (23) «Где мой свисток, ищите!» — бабушкин крик окончательно разбудил нас с мамой. (24) Свесив головы с кровати, мы всматривались в темноту, тщетно пытаясь помочь. (25) Наверняка этот злосчастный свисток болтался у неё за поясом или на шее. (26) «Твоих рук дело, Анка?» — накинулась на меня бабушка, ведь я всегда была причиной беспорядка в доме. (27) Наконец свисток был найден — он и в самом деле оказался где-то в заднем кармане бабушкиной юбки.

(28) Невзирая на возраст и солидный вес, бабушка вихрем помчалась на пост, а мы побежали в наше укрытие недалеко от дома. (29) Эта глубокая яма, сверху прикрытая досками, и была нашим бомбоубежищем — его вырыли оставшиеся в доме жильцы. (30) Оно, конечно, не спасло бы нас от бомбы, но здесь мы чувствовали себя защищёнными. (31) Прижимаясь друг к другу под оглушительный грохот рвущихся снарядов и плач детей, мы старались не стучать зубами от страха и даже напевать.

(32) Неожиданно мама начала смеяться. (33) «Линочка, что с тобой?» — опасно спросила соседка. (34) Мама, буквально давясь смехом, продолжала заливаться. (35) Напряжение, охватившее людей, ушло после того, как она рассказала про «бабушкины сборы» про то, как

маленькая, кругленькая Зинаида Ильинична с винтовкой за спиной в спешке расшвыривала по дому вещи, пытаясь отыскать свисток. (36)Сцена за сценой, она так живо нарисовала картину этого яростного поиска, что улыбки на лицах присутствующих сменились смехом. (37)Смеялись все, даже плачущие дети заулыбались. (38)Смеялись до слёз — громким, довоенным смехом.

(39)Когда мы вышли из нашего убогого укрытия, мы бросились к нашему, к счастью, уцелевшему, дому. (40)Бабушка бежала навстречу, размазывая по щекам слёзы радости, оттого что увидела нас живыми и невредимыми. (41)Она обняла нас, крепко прижала к себе и как ни в чём не бывало сказала:

— Кости целы — мясо наживём! (42)Живы будем — не помрём!

(43)С тех пор прошло столько лет, и мне уже далеко за восемьдесят. (44) Но в минуты уныния я вдруг вспоминаю бабушку с её незаряженной винтовкой, вечными поисками свистка и несокрушимой верой в победу.

(45) И всплывает в памяти мамин рассказ, наше хлипкое убежище и общий неудержимый смех. (46)Он гремел, как вестник надежды и веры в себя и в будущее, — смех, рвущийся из нас вопреки ужасу войны и смерти.

(По Г. Галлер)

Галина Галлер (род. в 1964 г.) — журналист, врач, научный работник.

Задание 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1—2 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 8—10 представлено повествование.
- 3) Предложения 15—16 объясняют содержание предложения 17.
- 4) В предложениях 18—19 содержится рассуждение.
- 5) Предложение 22 подтверждает содержание предложения 21.

Задание 24

Из предложений 26—28 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Задание 25

Среди предложений 6—14 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения и контекстных синонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Задание 26

«Вспоминая о своей бабушке, автор передаёт отношение к ней детей с помощью такого лексического средства, как (А) _____ (в предложении 4). Стремясь воссоздать деятельный характер бабушки, Г. Галлер использует троп — (Б) _____ («как колобок» в предложении 2, «вихрем» в предложении 28), а также синтаксическое средство — (В) _____ (например, в предложениях 2, 9). Ещё один троп — (Г) _____ («оглушительный грохот» в предложении 31, «убогое укрытие» в предложении 39, «хлипкое убежище» в предложении 45) — помогает читателю составить представление об опасностях, которые приходилось преодолевать людям в суровое военное время».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) метафора
- 3) ряд однородных членов предложения
- 4) диалог
- 5) лексический повтор
- 6) фразеологизм
- 7) эпитет
- 8) восклицательные предложения
- 9) сравнение

2 ВАРИАНТ

Задание 1

Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Оживлённая городская улица, полная разнообразных движений, представляется при свете молнии совершенно неподвижной.
- 2) Молния длится тысячные доли секунды, и поэтому при её свете человек замечает только то, что длится именно этот промежуток времени.
- 3) Установлено, что продолжительность молнии составляет всего тысячные доли секунды.
- 4) При кратких вспышках молнии на оживлённой городской улице за тысячные доли секунды можно отчётливо увидеть движущиеся предметы.
- 5) Во время вспышки молнии человеческий глаз замечает только то, что происходит за тысячные доли секунды, ведь именно столько длится разряд молнии.

(1)Если Вам довелось во время грозы при кратких вспышках молнии оказаться на оживлённой городской улице, Вы, конечно, заметили одну странную особенность: улица, только что полная движения, кажется в такие мгновения словно застывшей, прохожие останавливаются в напряжённых позах, машины неподвижны, отчётливо видна каждая спица колеса велосипеда.

(2)Причина кажущейся неподвижности заключается в ничтожной продолжительности молнии — тысячные доли секунды. (3)Неудивительно <...>, что улица, полная разнообразных движений, представляется при свете молнии совершенно неподвижной: ведь мы замечаем на ней только то, что длится тысячные доли секунды.

Задание 2 Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста.

Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ДВИЖЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ДВИЖЕ НИЕ, -я, ср.

1. см. двигаться.
2. Форма существования материи, непрерывный процесс развития материального мира. *Нет материи без движения и движения без материи.*
3. Перемещение кого-чего-н. в определённом направлении. *Вращательное д. Привести в д. что-н. Д. планет. Д. войск.*
4. Изменение положения тела или его частей. *Д. руки. Неловкое д. Лежать без движения.*
5. перен. Внутреннее побуждение, вызванное каким-н. чувством, переживанием. *Д. сердца. Душевное д.*
6. Езда, ходьба в разных направлениях. *Оживлённое д. транспорта. Правила дорожного движения. Служба движения* (отдел управления на транспорте).
7. перен. Оживлённость, напряжённость действия. *В пьесе мало движения.*
8. Активная деятельность многих людей, направленная на достижение общей социальной цели. *Демократическое д. Д. сторонников мира.*
9. Переход из одного состояния, из одной стадии развития в другое состояние, другую стадию. *Д. событий.*

Задание 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

нАнял

облЕгчить

солгалаА

сняТА

сыТА

Задание 5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Стать ДИПЛОМАНТОМ Московской консерватории — большая честь даже для знаменитостей.

Длинные и узкие лыжи специально предназначены для ГОНЧЕГО бега.

Внезапно до его слуха донёлся ЯВСТВЕННЫЙ звук колокольчика.

Я знал и этот монастырь, и это глубокое РЫБНОЕ озеро.

Сегодня холодно, так что я НАДЕНУ теплую куртку.

Задание 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Выпишите это слово.

В его позе было что-то от парадного портрета Вильгельма I; казалось, он взвешивал все за и против сделанного ему предложения и не спешил выразить ответ.

Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ШЕШТЬЮСТАМИ учебниками

ЖЁСТЧЕ дерева

пусть ПОПРОБУЕТ

НАИБОЛЬШЕ

спелых АБРИКОСОВ

Задание 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) ошибка в построении предложения с однородными членами

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) неправильное построение предложения с косвенной речью

Г) нарушение в построении сложного предложения

Д) ошибка в употреблении имени числительного

1) Впоследствии он даже себе не мог объяснить, что заставило его броситься наперерез лошадям.

2) К школе родители купили двое пар брюк и пару рубашек, из которых я вырос буквально за два месяца.

3) Под легким дуновением знойного ветра море вздрагивало и улыбалось голубому небу тысячами серебряных улыбок.

4) И сказала Баба Яга, что «Я давно русского духу не слыхала, а тут ты ко мне сам пришёл».

5) Все как будто ждали, что не будет ли он ещё петь.

6) Выражение «белая ворона» давно уже стало метафорой, которая означает резкое отличие того или иного человека от окружающих.

7) В группу студентов, направленных на полевую практику, входят сорок один человек.

8) Коль нет цветов среди зимы, то и грустить о них не надо.

9) Автобус имеет высокие подножки и низкие динамические показатели.

Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) должник, вытерли, простоватый

2) потерять (перчатку), обгоревший, коснулся

3) занимательный, безотлагательный, пробираться

4) покорять, ростовщик, замирать (от удивления)

5) сложение (чисел), зажигательный, скакать

Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..обретение, пр..градить, пр..интересный;
- 2) не..держанность, бе..человечный ,в..ходы;
- 3) з..ночевать, нен..глядный, пр..бабушка;
- 4) об..ективный, доб..ётся, из..ян;
- 5) о..цвести, пре..сказание, о..вёртка.

Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1) удва..вать, лестн..чка | 4) локт..вой, прям..та |
| 2) груш..вый, нищ..та | 5) фланел..вый, заносч..вый |
| 3) обид..лся, мотылёч..к | |

Задание 12 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1) стро..тся (дом), подозрева..мый | 3) леле..щая, пар..т (облака) |
| 2) труд..тся (электрики), броса..т (игроки) | 4) кат..тся (шар), вид..мый |
| | 5) лет..щий, постав..т (архитекторы) |

Задание 13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Люди, (не)бывавшие на экваторе, не могут представить себе зимний тропический дождь.

Птиц гонит на юг (не)наступающий холод, а отсутствие корма.

В детстве Чехов был (не)истощим на выдумки.

Андрей вошёл в ещё (не)освещённый холл гостиницы.

Мне (не)хотелось домой.

Задание 14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НЕ)СМОТРЯ на неоднозначность толкования отдельных положений, общая теория относительности широко признана (ИЗ)ЗА своей принципиальной простоты.

Соли, (НА)ПРИМЕР, можно представить (В)ВИДЕ результатов взаимодействия кислотных и основных оксидов.

(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ следует сказать, что и Пушкину, и Грибоедову удалось психологически верно изобразить дворянское общество своего времени, (В)ЧАСТНОСТИ московское дворянство.

(ПО)СКОЛЬКУ художник свободно выбирает приёмы и планы, то он, (БЕЗ)СОМНЕНИЯ, волен быть независимым в своём творчестве.

(На)ВРЯД ли будут верными решения, принятые (С)ГОРЯЧА.

Задание 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Во время дождя мощё(1)ая гранё(2)ыми плитами мостовая мгнове(3)о превращалась в беш(4)ый вода(5)ой поток.

Задание 16 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Было особенно тихо и немноглюдно и лишь изредка доносились до слуха детский смех или лай собаки.

2) Мне тяжело вспоминать своё прошлое и Петербург и свою любовь.

3) У Ивана Степановича внезапно ярко заблестели глаза и лицо покрылось нездоровым румянцем.

4) И вот уже и трепещут и горят забрызганные росой ветки стройных деревьев.

5) Там и сям дрожат и колышутся отражения звёзд и прибрежных камней.

Задание 17 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Над ещё не улёгшимся (1) после недавней бури (2) бескрайним морем (3) возвышалось небо (4) унизанное (5) ярко мерцавшими звёздами.

Задание 18 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сейчас (1) возможно (2) внедрение новых разработок в технологический процесс не принесет выгоды. Но (3) очевидно (4) что завтра эти технологии всё равно придут и те руководители, которые сумели вовремя перестроить производство, окажутся «на коне».

Задание 19 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пушкин крайне заинтересовался рассказом П. В. Нащокина и принялся за составление планов, а вскоре и за писание романа (1) герой (2) которого (3) в первоначальном плане (4) фигурирует под фамилией Островского, измененной затем на Дубровского.

Задание 20 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Рассказывают (1) что (2) когда Пётр I не знал (3) где взять ему медь для отливки новых орудий в период войны со шведами (4) некий пушечный мастер посоветовал ему снять с колоколен половину колоколов (5) и что именно благодаря этому русская армия смогла победить шведов в ряде сражений.

Задание 21 Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Климат степного Алтая умеренно континентальный, с выраженным контрастом между холодными и тёплыми сезонами. (2) Средняя температура января составляет минус 18 °С. (3) Холодный период продолжительный: снег ложится в конце октября и тает в конце марта. (4) Зимы малоснежные, местами покров — не более 8 сантиметров; температура воздуха может опускаться ниже –35 °С, оправдывая представления о суровой сибирской зиме. (5) Морозы сопровождаются ветрами — жизнь в степи на несколько дней замирает. (6) Безморозный период на равнинах длится 90–130 дней, а лето — около трёх месяцев. (7) Кулундинскую степь зовут любимицей солнца: лето здесь сухое и жаркое, воздух прогревается до +40 °С. (8) Летний сезон полностью опровергает расхожее мнение, будто «в Сибири тепло не бывает». (9) Лето в алтайских степях — это обилие яркого солнца и жарких дней.

Задание 22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Человеческое общество за последние века достигло значительного прогресса в своём нравственном развитии.

2) Одних знаний людям недостаточно, чтобы не сорваться в бездну небытия.

3) Новые идеи, зарождающиеся в недрах цивилизации, производят своеобразную санитарную чистку в обществе.

4) Духовное благополучие в мире не достигнуто.

5) Знания всегда дают конкретные ориентиры, как избежать ошибок в жизни.

(1) В те отдалённые прежние времена приблизительно на том же уровне распада цивилизаций, какой мы наблюдаем сейчас, суровые обличающие пророки зарождались в народах, и потом босые, простоволосые идеи разгневанно, с мечом и факелом в руках, врывались в действительность, чтобы произвести необходимую санитарную чистку.

(2) Природа слишком много потратила надежд и усилий на человека, чтобы дать ему умереть так запросто и по-собачьи. (3) Последний век машина цивилизации работала на

критических скоростях с риском смертельной перегрузки. (4)Всё сильнее обжигала дыхание взвешенная в воздухе пыль нравственного износа.

(5)Казалось бы, у наших современников нет оснований для особого пессимизма. (6)Ведь всё так планомерно движется вокруг. (7)Прогресс находится в добром здравии и рвётся вперёд на всём скаку. (8)Сверкают переполненные товарами витрины, по улицам движутся потоки прохожих, туристов, всяких наисовременнейших автомобилей. (9)Воздушные лайнеры за сутки преодолевают расстояния, на которые Марко Поло и Афанасию Никитину потребовалось по три года. (10)Весь мир оклеен увлекательными афишами, призывающими с помощью разных средств незаметно скоротать скуку жизни. (11)Музеев уже не хватает для передовых произведений искусства, а пытливые науки с чрезвычайным коэффициентом полезного действия прощупывают окружающую неизвестность, дабы извлечь оттуда пользу для дальнейших удовольствий. (12)У каждого в руках диковинные приборы, позволяющие общаться чуть ли не с Северным полюсом, которые навели бы ужас на наших ничего не смысливших в технике предков.

(13)Но посмотрите, как дрожат стрелки манометров, определяющих духовное благополучие в мире, как стелется горелый чад от перегретых под ногами, перенапряжённых проводов, как обжигает лицо не в меру раскалённый воздух, какие подозрительные гулы ползут по земле не только от пробуждения материков или зарождения новаторских идей, но и ещё от чего-то... (14)Нечто подобное испытываешь во сне, когда, подкравшись к двери, слышишь за нею скрытое, затаившееся дыхание какого-то неопишуемого существа, которое только и ждёт момента вставить колено, чуть приоткроется малая щёлка, и ворваться к тебе в тёплое, обжитое жильё.

(15)Такое впечатление, что человечество приблизилось к финалу отпущенной ему скромной вечности. (16)А наука, с разбегу пробившись сквозь нулевую фазу времени и физического бытия, ворвётся в иное, ещё не освоенное математическое пространство с переносом туда интеллектуальной столицы мироздания. (17)Очевидный теперь крах вчерашней эры завершится неминуемым пересмотром печально не оправдавшей себя парности Добра и Зла.

(18)Знание помогает заглянуть в бездну, но не содержит указаний, как не сорваться в неё. (19)Самый же прогресс следует уподобить горению бикфордова шнура: счастье наше в том и состоит, что не видно, как мало осталось до заряда.

(По Л. М. Леонову*)

* Леонид Максимович Леонов (1899—1994 гг.) — русский советский писатель

Задание 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 1—4 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 8—12 содержат примеры, иллюстрирующие утверждение, высказанное в предложении 7.
- 3) Предложение 13 содержит элемент описания.
- 4) Предложение 16 содержит аргумент к тезису, высказанному в предложении 15.
- 5) В предложениях 18-19 представлено повествование.

Задание 24

Из предложения 17 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Задание 25

Среди предложений 14—17 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Задание 26

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Проза Л. М. Леонова поражает своей насыщенной образностью и тревожной интонацией. Писатель использует тропы: (А) _____ (например, «машина цивилизации» в предложении 3, «пыль нравственного износа» в предложении 4) и (Б) (например, «весь мир оклеен...» в предложении 10), с которыми органически сочетаются лексические средства: (В) («нулевую фазу» в предложении 16, «бикфордов шнур» в предложении 19). А такой троп, как (Г) _____ («неописуемого существа» в предложении 14), помогает передать тревогу писателя».

Список терминов:

- 1) сравнительные обороты
- 2) метафоры
- 3) гиперболы
- 4) фразеологизмы
- 5) термины
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) ряды однородных членов
- 9) эпитет

Ключи к заданиям итоговой контрольной работы по русскому языку 11 класс

ВАРИАНТ 1

1	13
2	эти/такие/те
3	4
4	предприняв
5	популистские
6	сильнодействующее
7	полутораста
8	28134
9	13
10	34
11	15
12	45
13	немало
14	понемногусовсем
15	123
16	13
17	1234567
18	34
19	24
20	145
21	36
22	123
23	234
24	помчаласьпобежали

25	8
26	6937

ВАРИАНТ 2

1	25
2	потому/поэтому/тогда
3	6
4	облегчить
5	гоночного
6	дать/озвучить
7	наиболее
8	97452
9	35
10	23
11	123
12	45
13	неистоцим
14	сгорячанавряд
15	13
16	14
17	4
18	124
19	1
20	1234
21	47
22	234
23	123
24	добразла
25	16
26	2359

Критерии оценивания

«5» - 31 – 34 балла

«4» - 24 – 30 баллов

«3» - 17 – 23 балла

«2» - менее 17 баллов

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовка ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90 - 100 слов, для VI класса — 100, для VII класса -120, для VIII класса — 120—150, для IX класса— 150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

для V класса — 15—20, для VI класса — 20—25, для VII класса — 25 — 30, для VIII класса — 30—35, для IX класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм, в VII классе — 20 различных орфограмм и 4 — 5 пунктограмм, в VIII классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в IX классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах — не более 7 слов, в VIII—IX классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объект текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. в переносе слов;
2. на правила, которые не включены в школьную программу;
3. на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании *ы* и *и* после приставок;
6. в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);

7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4»

2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для V класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

III. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе — 100—150 слов, в VI классе — 150—200, в VII классе — 200—250, в VIII классе — 250—350, в IX классе — 350—450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в

VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5—1,0 страницы, в VI классе — 1,0—1,5, в VII классе — 1,5—2,0, в VIII классе — 2,0—3,0, в IX классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем, ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1

	<p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	грамматическая ошибка
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. С стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. С стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических</p>

	словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	ошибок
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

IV. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибку или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

V. ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку:

усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.